

MODULE 1

Enfance

**La Liberté de conscience,
pour quoi faire ?**



Présentation

Module à destination des enfants

Destiné aux enfants qui ont entre 6 et 11 ans, le module se décline en 5 journées thématiques autour de 5 pays : France, Maroc, Allemagne, Tunisie, Pologne. Chaque journée de 6 séquences d'une durée de 45min à 1h commence par un jeu brise-glace.

Ces séances sont l'occasion pour les enfants de découvrir les Droits de l'Enfant dans chacun des pays. Ils pourront aussi les comparer avec ceux instaurés dans leur propre pays, réfléchir à comment faire progresser les Droits de l'Enfant dans un des pays abordés, dans son pays et dans le monde en général.

Plusieurs outils et supports pédagogiques variés sont proposés dans ce module : photos, vidéos, cartes, jeux...

Associations partenaires MIR : Assléma Breizh, Europe Rennes 35, GREF Bretagne, Terre des Hommes 35, Photo à l'Ouest, 123 Windiga.



Sommaire

Module enfance

J 1	Séance 1 Découverte de l'Allemagne.....	p.3 à p.4
	Séance 2 Les droits de l'enfant dans le monde; zoom sur l'Allemagne.....	p.5 à p.6
	Séance 3 Zoom sur les libertés des enfants dans le pays découvert.....	p.7 à p.8
	Séance 4 La liberté de conscience dans son propre pays.....	p.9 à p.10
	Séance 5 Jeu "voyage en mongolfière" autour des droits et des valeurs.....	p.11 à p.12
	Séance 6 Que peut-on améliorer pour faire progresser les droits des enfants ?.....	p.13 à p.14
	ANNEXES 1 à 6 p.15 à p.26	
J 2	Séance 1 Découverte de la France.....	p.27 à p.28
	Séance 2 Les droits de l'enfant dans le monde; zoom sur la France.....	p.29 à p.30
	Séance 3 Zoom sur les libertés des enfants en France : expression, conscience, religion.....	p.31 à p.32
	Séance 4 Zoom sur les libertés des enfants en France : expression, conscience, religion.....	p.33 à p.34
	Séance 5 (Ré)appropriation des droits de l'enfant en France.....	p.35 à p.36
	Séance 6 Que peut-on améliorer pour faire progresser les droits des enfants ?.....	p.37 à p.38
	ANNEXE 7 p.39 à p.40	
J 3	Séance 1 Découverte du Maroc.....	p.41 à p.42
	Séance 2 Appréhender les droits et devoirs des enfants.....	p.43 à p.44
	Séance 3 Zoom sur les libertés des enfants au Maroc.....	p.45 à p.46
	Séance 4 Zoom sur les libertés des enfants au Maroc : liberté de pensée, d'opinion, d'expression.....	p.47 à p.48
	Séance 5 Zoom sur les libertés des enfants au Maroc et comparaison avec son pays.....	p.49 à p.50
	Séance 6 Que peut-on améliorer pour faire progresser les droits de l'enfant ?	p.51 à p.52
	ANNEXES 8 p.53 à p.54	
J 4	Séance 1 Découverte de la Pologne.....	p.55 à p.58
	Séance 2 Appréhender les droits de l'enfant en Pologne	p.59 à p.60
	Séance 3 Zoom sur les libertés des enfants en Pologne	p.61 à p.62
	Séance 4 La liberté de conscience dans son propre pays	p.63. à p.66
	Séance 5 Production afin d'améliorer le monde.....	p.67 à p.68
	Séance 6 Que peut-on améliorer pour faire progresser les Droits de l'enfant.....	p.69 à p.70
	ANNEXES 9 à 22 p.71 à p.90	
J 5	Séance préambule	p.91 à p.92
	Enfants citoyens du monde. Nos besoins fondamentaux et universels	p.93 à p.94
	Séance 1 Découverte de la Tunisie	p.95 à p.96
	Séance 2 Appréhender les droits et devoirs des enfants	p.97 à p.98
	Séance 3 Zoom sur les libertés des enfants et en particulier sur le droit à l'éducation.....	p.99 à p.100
	Séance 4 La liberté de conscience dans son propre pays.....	p.101 à p.102
	Séance 5 Atelier photo langage autour des droits et des devoirs.....	p.103 à p.104
	Séance 6 Que peut-on améliorer pour faire progresser les droits de l'enfant ?.....	p.105 à p.106





Objectifs pédagogiques

Déroulement

Construire les bases relationnelles de l'animation.

Présentation de l'animation, de son déroulement.
Présentation des animateurs-trices.
Définition des règles du jeu par l'animateur-trice.
(écoute, bienveillance, participation).
Petit jeu brise-glace.

» 10 min

Introduire l'Allemagne.

L'animateur-trice utilise des supports (puzzle) pour montrer aux enfants les contours de l'Allemagne.
Reconstruire l'Allemagne.
Poser les questions : "Qu'est-ce que c'est ? Un pays ? Quoi ? Que savez-vous de ce pays? Y êtes-vous déjà allés ? Quelle langue parle-t-on ?

» 15 min

Découverte de l'Allemagne.
Situer l'Allemagne sur la carte.
Découvrir les aspects culturels, historiques, géographiques, sociologiques de l'Allemagne.

Quiz sur l'Allemagne.
L'animateur-trice pose plusieurs questions sur l'Allemagne.

» 15 min

Découverte de l'Allemagne en comparaison avec un des pays partenaires.

L'animateur-trice fait des binômes
Les enfants jouent par groupe de deux
Quel groupe trouve le plus de paires d'images ?

» 15 min

Conclure l'animation et introduire la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée et que nous nous retrouvons à une prochaine séance avec tel animateur où nous pourrions découvrir les droits de l'enfant en Allemagne.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Jeu brise-glace.
Exemple : la 2ème édition du kit pédagogique "tous différents -tous égaux", Direction de la Jeunesse et des Sports présente différents jeux pour briser la glace (p. 193 à 199).

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.

Carte de l'Allemagne sous forme de puzzle (ANNEXE 1).

Les enfants sont capables de se faire une image des contours de l'Allemagne.

Quiz (ANNEXE 2).

Les enfants connaissent les principaux monuments emblématiques de l'Allemagne (patrimoine, religion, paysages, spécialités culinaires, nom des villes importantes, etc.).

Mémoire (ANNEXE 3).

Les enfants connaissent les objets, aliments, monuments, villes, transports, instruments de musique, etc... qui correspondent au pays choisi, aux objets qu'ils connaissent.

Les enfants connaissent l'objectif de la prochaine séance, l'horaire, le lieu et le nom des animateurs.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance.

Introduire la thématique de la séance.

Les enfants affichent la carte.

» 5 min

Faire prendre conscience aux enfants que tous les enfants ont des droits mais que ceux-ci ne sont pas appliqués de la même manière en fonction des pays.

Introduction de la thématique via trois vidéos sur l'éducation, l'identité et la liberté d'expression.

Discussion sur les vidéos : que veulent dire ces vidéos ? Quel message ?

Afficher la Rückseite.

Découper les images de la Vorderseite (correspondent à la couverture du livre Kinderrechte ?)

Consigne aux enfants : trouvez les images sur l'affiche.

Présenter les droits de l'enfant avec les images.

» 50 min

Conclure l'animation et introduire la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée et que nous nous retrouvons à telle date et telle heure avec tel animateur pour une troisième séance où nous pourrons découvrir les droits de l'enfant en Allemagne.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Carte d'Allemagne.

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.
Retour sur la dernière séance.

https://www.unicef.org/french/videoaudio/video_top_cartoons.html

Les enfants prennent conscience que tous les enfants ont des droits. Ils auront vu les droits de l'enfant en Allemagne et observeront que tous les enfants n'ont pas les mêmes droits.

<http://www.bpb.de/shop/lernen/falter/194570/kinderrechte>

<http://www.bpb.de/shop/lernen/falter/194570/kinderrechte>

Les enfants s'expriment librement, dialoguent avec les autres enfants, développent la capacité à se décentrer, à réfléchir aux autres, avec les autres et à se positionner par rapport à l'autre.

<http://www.humanium.org/fr/convention/convention-droits-enfant-adaptee-aux-enfants-des-10-ans/#>

Les enfants connaissent l'objectif de la prochaine séance, l'horaire, le lieu.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance.

Introduire la thématique de la séance.

» 5 min

Présentation des droits de l'enfant via le jeu " pantomime ".

Les enfants piochent l'un après l'autre une carte.

Ils présentent le droit en mimant le mot.

Les enfants doivent deviner le mot.

S'ils n'y arrivent pas, l'enfant nomme le droit et le groupe en parle ensemble.

Puis, un autre enfant continue.

A la fin, une discussion s'ouvre avec l'animateur,

(variante 2 : peintre du dimanche)

Il sera peut être nécessaire d'expliciter les droits avant de commencer le jeu car certains sont complexes pour de jeunes enfants (conflit armé, peuples autochtones, etc.) grâce à l'outil "Convention des droits de l'enfant" adaptée au moins de 10 ans.

» 30 min

Les enfants font encore mieux la connaissance des autres et obtiennent la possibilité de mieux respecter l'autre en obtenant plus d'informations sur l'autre.

Chaque enfant reçoit 3 cartes :

J'aimerais un peu plus...

»

Je veux moins...

»

J'aimerais beaucoup plus...

Au milieu, il y a un tas de cartes avec différentes attitudes et comportements. Une carte sera détournée. Chaque enfant choisit pour soi, s'il veut changer le comportement et à quel point.

Il place une de ses 3 cartes devant lui. Possibilité d'échange et des questions.

» 20 min

Conclure l'animation et introduire la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée et que nous nous retrouvons à telle date et telle heure avec tel animateur pour une 4ème séance d'animation où nous pourrions découvrir les droits de l'enfant dans son propre pays.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.
Retour sur la dernière séance.

Feutres.
Papier blanc.
Jeu de mime sur les droits
(ANNEXE 4).

Découvrir les droits de l'enfant, s'exprimer, écouter et regarder les autres.

Jeu des trois cartes.
3 cartes par participant.
Environ 20 cartes avec les attitudes, verbes, etc...
(ANNEXE 5).

Respecter, écouter, exprimer sa propre opinion.

Les enfants connaissent l'objectif de la prochaine séance, l'horaire, le lieu.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance.

Introduire la thématique de la séance.

» 5 min

Faire prendre conscience aux enfants que tous les enfants ont des droits mais que ceux-ci ne sont pas appliqués de la même manière en fonction des pays.

Aider l'enfant à se poser la question de l'influence.

Vous devez faire découvrir à des enfants allemands comment vous vivez en France ou au Maroc et quels sont vos droits (l'animateur choisit parmi les pays partenaires). Décrivez votre journée grâce à des dessins.

L'animateur aide l'enfant à faire le lien entre sa vie quotidienne et ses droits.

- maison : alimentation, aspects sanitaires, accompagnement des parents et échanges avec les parents, le droit d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée. Le droit d'avoir une famille, d'être entouré et aimé.

Le droit d'avoir des conditions de vie décentes, le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.

- déplacement vers l'école : distance parcourue pour aller à l'école, conditions de déplacements. Le droit d'avoir des conditions de vie décentes.

- école : déroulement de l'enseignement, nombre d'enfants/classe, pédagogie et liberté d'expression, le droit d'aller à l'école, le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.

- les loisirs : à l'école et à l'extérieur de l'école, le droit de jouer et d'avoir des loisirs.

A la fin : présentation des dessins, discussion ouverte.

» 35 min

Les enfants choisissent parmi les droits de l'enfant, les droits les plus importants.

L'animateur-trice explique aux enfants que les hommes politiques ont pris la décision qu'il n'y aura que cinq droits de l'enfant. Chaque enfant doit maintenant choisir les cinq droits les plus importants.

A la fin : discussion ouverte sur le résultat.

» 15 min

Conclure l'animation et introduire la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée et que nous nous retrouvons à telle date et telle heure avec tel animateur pour une 5ème séance d'animation où nous pourrions découvrir les droits de l'enfant en Allemagne.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

2 Messages clés/enjeux référentiel de compétences

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.

Retour sur la dernière séance.

Feutres.
Papier blanc.
Dessins réalisés par les enfants sur chaque thème.

Les enfants s'expriment librement, dialoguent avec les autres enfants, développent la capacité à se décentrer, à réfléchir aux autres, avec les autres. Se positionner par rapport à l'autre.
Les enfants comparent leur pays à l'Allemagne.

Points collants.
Images ou cartes avec droits de l'enfant.
(voir séance 3).

Priorisation.
sensibilisation.
Exprimer sa propre opinion.

Les enfants connaissent l'objectif de la prochaine séance, l'horaire, le lieu.


**Objectifs
pédagogiques**

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance.
Introduire la thématique de la séance.
Connaître la notion de valeur.

Déroulement

L'animateur-trice donne la consigne et le cadre de l'animation aux enfants. Nous sommes tous dans une montgolfière chargée de valeurs. La montgolfière peut nous emmener dans un pays magnifique et lointain. Cette montgolfière a besoin de votre aide à tous pour avancer et descendre. S'assurer que les enfants ont bien compris la consigne. Chaque enfant choisit des cartes-valeurs qui seront abandonnées ou récupérées au fur et à mesure du voyage.

» 5 min

Argumentation des valeurs
et participation collective du groupe.

L'animateur-trice demande aux enfants quelles sont les règles qui leur semblent importantes pour eux. Il les note sur une fresque pour en garder une trace à la fin de la séance. Il guide les enfants pour les inciter à s'exprimer sur la notion de valeurs : qu'est-ce qui est important pour vous et ceux que vous aimez pour être heureux ? Pour bien s'entendre avec votre entourage ? Pour ne pas être triste ?

» 30 min

Faire le point collectivement sur les valeurs
trouvées par les enfants.

L'animateur-trice présente les valeurs possibles. Il/Elle collecte les valeurs des enfants et les affiche sur une fresque pour avoir une vue d'ensemble. Il demande aux enfants de se mettre en cercle pour la mise en commun des valeurs. Embarquement immédiat dans la nacelle de la montgolfière. Chaque enfant tire tour à tour une carte-valeur des mains de l'animateur. La valeur tirée est celle que nous allons emmener pour notre voyage.

1/ la montgolfière est trop lourde pour s'envoler. Dans ce premier tour, il s'agira de déterminer une valeur que l'on abandonne pour démarrer la montgolfière. Ce choix s'effectuera en discutant et en votant.

2/ La montgolfière a pu décoller, mais elle n'avance pas. Dans ce second tour, il s'agira de déterminer d'autres valeurs à abandonner pour faire avancer la montgolfière jusqu'au pays des merveilles. Quelle valeur doit-on absolument emporter ?

3/ La montgolfière veut atterrir au pays des merveilles mais il faut plus de poids pour redescendre. Dans ce troisième tour du jeu, l'objectif est de récupérer 2 ou 3 des valeurs éliminées pour descendre doucement.

» 50 min

Conclure l'animation et introduire
la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée et que nous nous retrouvons à telle date et telle heure avec tel animateur pour une 6ème séance d'animation où nous pourrions améliorer le monde.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 1h30

Outils pédagogiques

Utiliser des valises en carton pour représenter les valeurs. Les enfants pourront travailler leur imaginaire grâce à cet outil et se projeter dans l'animation proposée.

Règle du jeu " La mongolfière" (ANNEXE 6).

Voir la liste des valeurs en page 26.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.

L'enfant a compris la consigne de l'animation.

Règle du jeu " La mongolfière"(ANNEXE 6).

Voir les questions à poser pour animer et démarrer l'argumentation en page 26.

Argumentation.

Propre opinion.

S'exprimer.

Démocratie.

Mise en question.

Participation.

Esprit du groupe.

Se positionner par rapport à l'autre.

Cartons sous forme de valises à préparer en amont de la séance pour chaque enfant.

Les enfants participent au jeu de la montgolfière et s'expriment sur la notion de valeurs qu'ils jugent importantes pour eux.

Les enfants connaissent l'objectif de la prochaine séance, l'horaire, le lieu et le nom des animateurs.



QU'EST-CE QUE QU'ON PEUT AMELIORER POUR FAIRE PROGRESSER LES DROITS DE L'ENFANT ?

Objectifs pédagogiques

Déroulement

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance.

Introduire la thématique de la séance.

» 5 min

Les enfants s'expriment librement et choisissent leurs droits.

Sur une grande affiche, l'animateur dessine un grand soleil avec beaucoup de rayons.

Les enfants peuvent y coller des droits qu'ils souhaitent obtenir et qui leur semblent importants.

Ensuite, les enfants présentent leurs droits.

Puis, discussion en groupe :

- Quels droits nous sont très importants ?
- Quels droits ont déjà été réalisés ?
- Quels droits doit-on élaborer encore plus ?

» 20 min

Elaborer ensemble un meilleur monde. Les enfants s'expriment librement et peuvent donner leur opinion.

L'animateur-trice dessine avant la séance un grand arbre sur une feuille de paperboard. Important : l'arbre a besoin des racines. Les enfants écrivent les valeurs et droits fondamentaux dans les racines. Les racines sont importantes pour que l'arbre puisse porter des fruits, puisse résister au vent et aux orages.

Les enfants écrivent maintenant leurs idées d'un meilleur monde dans les fruits et les collent sur l'arbre.

Chaque fruit désigne : son pays, le pays choisi et le monde.

Les enfants signent dans le tronc de l'arbre. L'animateur prend les enfants en photo.

» 30 min

Conclure l'animation et introduire la séance suivante.

L'animateur-trice précise que l'animation est terminée.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

2

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

L'enfant doit se sentir à l'aise, rassuré et doit avoir envie de participer.

Retour sur la dernière séance.

Les droits de l'enfant sont des rayons de soleil.

Les enfants connaissent maintenant leurs droits.

L'arbre de vœux.

Paperboard.

Feutres appareil photo, carton colorié, fruits sur du papier, enveloppe, colle.

Priorisation.

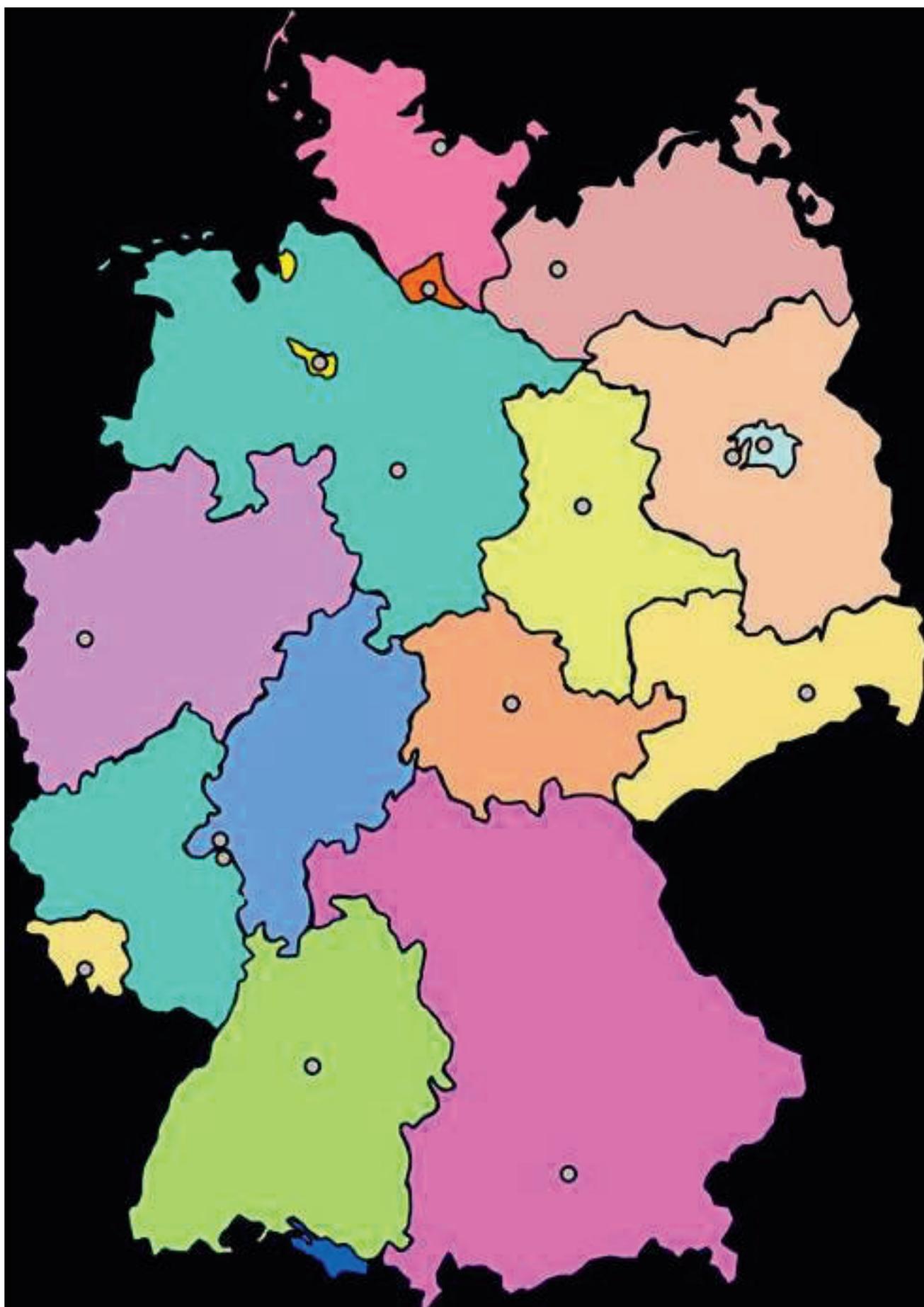
Sensibilisation.

Exprimer sa propre opinion.

S'exprimer.

Respecter l'autre.

Vouloir améliorer le monde.



Question 1 / 10 :

Quelles sont les trois couleurs du drapeau allemand ?

- Jaune, violet et orange - Bleu, vert et rose - Noir, rouge et jaune

Question 2 / 10 :

Quelle est la capitale de l'Allemagne ?

- Berlin - Rome - Vienne

Question 3 / 10 :

Quelle langue parle-t-on en Allemagne ?

- L'arabe - L'allemand - Le chinois

Question 4 / 10 :

Qu'est-ce qui a jadis séparé Berlin en deux ?

- Un tas de terre - Une palissade en bambou - Un mur

Question 5 / 10 :

Quand le mur de Berlin est-il tombé ?

- En 2010 - En 1989 - En 1880

Question 6 / 10 :

Lequel de ces pays a une frontière en commun avec l'Allemagne ?

- La Chine - Le Japon - La France

Question 7 / 10 :

Quel animal symbolise l'Allemagne ?

- La vache - Le serpent - L'aigle

Question 8 / 10 :

L'Allemagne fait partie de...

- La France, mais personne ne le sait - La confrérie des marrons glacés - L'Europe

Question 9 / 10 :

Quel fleuve passe par l'Allemagne ?

- le Rhône - la Seine - le Danube

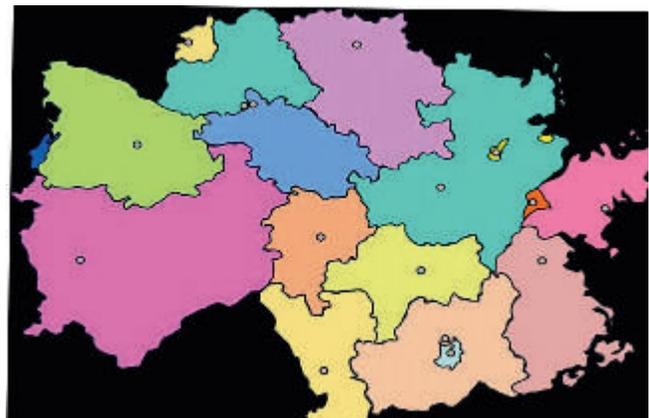
Question 10 / 10 :

Quelle est la monnaie de l'Allemagne ?

- La livre - L'euro - Le franc









Le droit à la non-discrimination	Le droit à un nom et une nationalité	Le droit à la liberté d'association
Le droit de l'enfant handicapé	Le droit à la santé et aux services médicaux	Le droit à la vie et au développement
Le droit de vivre avec ses parents	Le droit à la liberté d'opinion	Le droit à l'information
Le droit à la liberté de penser, de conscience et de religion	Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements	Le droit à la protection de la vie privée
La responsabilité des parents	Le droit de l'enfant réfugié	Le droit à l'éducation
Le droit des enfants de minorités ou de populations autochtones	Le droit aux loisirs	Le droit à la protection contre l'exploitation
Le droit à la protection contre la drogue	Le droit à la protection contre l'exploitation sexuelle	Le droit à la protection contre la vente
Le droit à la protection en cas de conflits armés	La diffusion des droits	



J'aimerais un peu plus...

Je veux moins...

J'aimerais beaucoup plus...

m'intéresser aux autres	vivre consciemment	accepter la critique
écouter les autres	avoir de la joie	faire de la politique
s'imposer	chercher Dieu	continuer faire ses loisirs
être fort	comprendre et accepter les autres	faire la connaissance d'autres personnes
être faible	être satisfait	avoir du temps pour moi
ramener de la paix	être reconnaissant	être seul
montrer de la solidarité	me calmer	protéger la nature
prier	me détendre	m'occuper des autres
méditer	aimer	prendre des responsabilités
étendre les intérêts	être libre	faire du sport
approfondir le savoir	m'engager	être actif
soigner mon corps	défendre mon avis	avoir des amis
émettre ma critique	écouter	soigner les amitiés
sortir	être autonome	apprendre
voyager	poursuivre mes objectifs	être tolérant
lire des livres	me priver	exprimer mes sentiments
vivre sereinement		

Voyage en Mongolfière

Exercice/jeu/histoire de préparation avec pour thème les valeurs (Exemple d'exercice : " Le voyage imaginaire ").

Nombre de joueurs : 15 maximum.

Peut se jouer à l'intérieur ou à l'extérieur.

Durée : 1h30

Variante possible (règles à adapter selon besoins)

Cadre de l'animation :

Nous sommes tous dans une montgolfière chargée de valeurs (p.ex. utiliser des valises en carton qui représentent les valeurs). La montgolfière peut nous emmener dans un pays magnifique et lointain. Mais elle ne peut pas démarrer, avancer et descendre sans notre aide. Nous devons donc, en discutant, choisir des valeurs (valises) qui peuvent, au fur et à mesure du voyage, être abandonnées ou récupérées pour avancer et arriver enfin au pays des merveilles.

Comment jouer :

Avant de commencer, nous établissons ensemble des règles pour la discussion. Le formateur demande aux enfants quelles règles sont importantes pour eux et il les note au tableau. P.ex. :

- ne pas couper la parole
- lever la main quand nous voulons dire quelque chose
- il n'y a pas de questions ou de réponses bêtes
- il faut respecter l'avis des autres
- ne pas crier/lever la voix
- ne pas rigoler ou se moquer de quelqu'un d'autre à propos de ses opinions
- ...

Ensuite, le formateur/la formatrice explique le cadre de l'animation (cf. "cadre de l'animation) et nous répétons ensemble ce qu'est une valeur.

Pour expliquer le formateur peut demander aux enfants p.ex. : " Qu'est-ce qui est important pour moi et pour ceux que j'aime pour être heureux et pour bien s'entendre//pour ne pas être triste ou ne pas se disputer ? "

Le formateur/ la formatrice présente maintenant les valeurs possibles (cf. "liste des valeurs possibles") aux enfants (Celles-ci peuvent être écrites sur des papiers/cartons en forme de valises). Les enfants peuvent demander au formateur de leur expliquer ces valeurs s'ils ne savent pas/ ne se rappellent plus ce que signifie l'un ou l'autre de ces mots.

Pour commencer, les enfants font un cercle. Nous sommes dans la nacelle de la montgolfière. Chaque enfant tire tour à tour une valeur au hasard des mains de l'animateur/ de l'animatrice (sans la regarder !!). La valeur tirée au hasard est celle que le groupe emmènera ensuite au voyage. Les valeurs sont placées face cachée au milieu de la nacelle/ du cercle des enfants.

Le jeu se fait en trois tours.

Premier tour : la montgolfière est trop lourde pour s'envoler.

Dans ce premier tour il s'agira de déterminer une valeur que l'on puisse abandonner pour démarrer la montgolfière. Ce choix difficile se fera en votant et en discutant.

La discussion

Le formateur / la formatrice retourne les valises aux valeurs, pour que chacun puisse les voir et les lire à haute voix. Chaque enfant choisit une valeur qui, à ses yeux, est moins importante que les autres et pourrait être abandonnée. Chaque enfant se positionne à côté de la valeur qu'il souhaite éliminer et chaque enfant à son tour explique pourquoi il pense que cette valeur est moins importante que les autres. Il n'y a pas de mauvaises explications ou opinions.

Les valeurs peuvent être nommées plusieurs fois.

S'il y a plusieurs enfants qui partagent le même avis, ils se regroupent autour de la valeur/valise à éliminer et expliquent pourquoi ils pensent ainsi. Les enfants peuvent pendant les explications changer de place/d'avis et se positionner à côté d'une autre valeur.

À la fin des explications, les valises/valeurs que plusieurs enfants veulent éliminer sont soumises au vote du groupe. D'abord nous demandons aux enfants qui s'étaient positionnés seuls à côté d'une valeur s'ils sont d'accord si, pour ce tour, la valeur qu'ils avaient choisie reste dans la montgolfière. S'ils sont d'accord, leur valeur est remise dans le tas des valeurs au milieu. Nous faisons de même avec les valeurs qu'aucun des enfants n'a choisies. Si un enfant veut absolument soumettre sa valeur au vote, il reste à côté de la valeur. Ensuite chacun retrouve sa place dans le cercle et nous passons au vote.

Aide à la discussion/à l'argumentation, cf. : " Questions à poser pour animer/redémarrer la discussion "

Le vote

Les valeurs que plusieurs enfants veulent éliminer se trouvent dispersées à côté du tas des valises au milieu du cercle. Le formateur/la formatrice lit à haute voix les valeurs et demande aux enfants de se positionner à côté de la valeur qu'ils pensent être moins importante que les autres et qui puisse à leurs yeux être éliminée.

Les enfants doivent maintenant imaginer dans leur groupe respectif une situation dans laquelle leur valeur est moins importante que l'autre valeur en jeu et expliquer ainsi pourquoi l'autre valeur doit rester.

Par ex. : confiance vs. succès

- " Je peux tirer de la confiance du succès, donc le succès est plus important et doit rester "

Après ces explications les enfants peuvent encore changer de place, se repositionner.

Si le vote est évident, la valeur avec le plus de voix doit quitter la montgolfière.

S'il y a égalité entre deux ou plusieurs valeurs, les enfants doivent d'abord essayer de convaincre les autres joueurs avec des arguments pour ou contre une valeur afin de conclure le vote eux-mêmes. S'ils n'y arrivent pas seuls, l'animateur/l'animatrice peut venir en aide et proposer différentes manières de résoudre le vote (p.ex. : tirage au sort, une compétition entre les groupes, etc...).

Suite - Séance 5 - Règle du jeu " la mongolfière"

Deuxième tour : la montgolfière a pu décoller, mais elle n'avance pas.

Dans ce deuxième tour, il s'agira de déterminer d'autres valeurs à abandonner pour faire avancer la montgolfière jusqu'au pays des merveilles.

Nous répétons ce que nous avons fait dans la phase " La discussion " au premier tour, sauf que la question est maintenant : " quelle valeur doit absolument être emportée ? " Les enfants se regroupent autour de la valeur qu'ils ne souhaitent surtout pas abandonner et expliquent tour à tour pourquoi. Une valeur peut être choisie par plusieurs enfants et les enfants peuvent changer de place pendant les explications. Il faut savoir que les valeurs qui, à la fin des explications, ne sont choisies par aucun enfant, seront éliminées directement.

Troisième tour : la montgolfière veut atterrir au pays des merveilles, mais il faut plus de poids pour redescendre.

Dans ce troisième et dernier tour du jeu, l'objectif est de récupérer 2/3 des valeurs éliminées pour descendre doucement.

Pour cela nous remettons les valeurs abandonnées au milieu du cercle et répétons ce que nous avons déjà fait au premier tour pendant la phase " Le vote ", mais maintenant nous nous demandons quelles valeurs sont plus importantes que les autres et doivent être emportées au pays des merveilles.

Si, après les explications de chaque groupe, les enfants ont trouvé leur position, nous récupérons les valeurs qui ont reçu le plus de voix. Par ex. : si au cours du jeu, 5 valeurs ont été abandonnées, nous essayons d'en récupérer 3. Les trois valeurs avec le plus de voix peuvent être récupérées afin de faire descendre la montgolfière.

Liste non-exhaustive des valeurs :

Le partage
Le respect
Le pardon
L'amitié
La confiance
La famille
Le succès
La justice
L'honnêteté

...

Questions à poser pour animer/redémarrer l'argumentation :

- Pourquoi veux-tu que cette valeur soit éliminée ? Pourquoi est-elle moins importante qu'une autre valeur à tes yeux ?
- Pourquoi veux-tu emporter cette valeur ? Pourquoi est-elle importante pour toi ?
- Pourquoi, à ton avis, il sera difficile de vivre sans cette valeur ?
- Serais-tu triste si cette valeur devait être abandonnée ? Pourquoi ?
- Imagine une situation, dans laquelle cette valeur pourrait être utile. Explique ensuite la situation aux autres.

En règle générale, nous essayons de ne pas répondre directement aux questions des enfants mais de leur poser également une question pour qu'ils s'interrogent d'abord eux-mêmes.

**Objectifs
pédagogiques****Déroulement**

Construire les bases relationnelles de l'animation.

Présentation de l'animation, de son déroulement.
Présentation des animateurs-trices.
Définition des règles du jeu par l'animateur (écoute, bienveillance, participation).
Petit jeu brise-glace.

» 15 min

Découvrir la France.
Situer la France sur une carte du monde.
Découvrir la géographie française.

Présenter une carte de France avec douze points.
Distribuer douze photos (monuments, spécialités culinaires, paysages des régions...) aux enfants.
Les enfants placent seuls ou en groupe les photos sur les douze points de la carte, comme un Memory.

» 25 min

Découvrir la diversité culturelle à travers la musique.

La carte de France est au sol. Les enfants encerclent celle-ci et écoutent les différentes chansons. Chaque chanson correspond à une ville. A eux de faire l'association entre la chanson et la ville.

» 5 min

Approfondir la découverte de la France.

L'animateur-trice pose une suite de questions aux enfants et les laisse trouver les réponses.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 50 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Jeu de Zip Zap.

Le/la meneur-se se trouve au milieu du cercle constitué par les joueurs.

Il/elle désigne un-e joueur-se et lui dit : "zip !" L'enfant doit désigner son/sa voisin-e de droite en donnant son prénom le plus rapidement possible.

Si le-la meneur-se lui dit : "Zap" il-elle doit désigner son-sa voisin-e de gauche et donner son prénom le plus rapidement possible.

Lorsque le-la meneur-se dit : "zip-zap !", tou-te-s les joueur-se-s doivent changer de place et ne pas se trouver à côté des mêmes voisin-e-s que la partie précédente.

Faire connaissance, réflexes et rapidité, mémorisation.

Carte de France.

Photographies de monuments français et de paysages (ANNEXE 7).

Les enfants sont capables de situer le pays sur une carte. Ils découvrent les monuments emblématiques, les paysages, le nom des villes importantes...

Les enfants découvrent le pays.

On peut y ajouter une partie musicale :

Les enfants écoutent différentes chansons et les associent aux points de la carte.

(Les bad boys de Marseille, les rues de Nantes, Paris s'éveille...).

Découvrir le France à travers sa langue et sa musicalité.

Que mangent les Français au petit déjeuner ?

Combien de repas par jour ?

Quels sont les plats les plus consommés ? etc.

Les spécialités culinaires...



Objectifs pédagogiques

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance. Qu'est-ce qu'est la France ?

Faire prendre conscience aux enfants que tous les enfants ont des droits mais que ceux-ci ne sont pas appliqués de la même manière en fonction des pays.

S'approprier les droits et devoirs de l'enfant.

Déroulement

L'animateur-trice pose une question et les enfants répondent.

» 5 min

L'animateur-trice pose une question et les enfants répondent.

Café philo :

Introduire cette séance avec la projection de vidéos ;

'Liberté d'expression

'L'éducation

'Une famille

'Une protection de la négligence

Entre chaque vidéo laisser le temps aux enfants de s'exprimer.

L'animateur-trice peut demander ce qu'ils ont vu, compris, ce qu'ils en pensent..

Il/elle prend des notes au tableau.

» 35 min

L'animateur-trice distribue des "feuilles " afin que les enfants puissent noter leurs idées/les notions.

Les notes du tableau sont là pour les aider.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 50 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants présentent la France grâce aux notions découvertes lors de la séance 1.

Cette séance consiste à laisser les enfants s'interroger sur ce thème. Les enfants sont en cercle et discutent entre eux. L'animateur n'intervient que très peu et a un rôle de modérateur, il prend en note les questions des enfants.
https://www.unicef.org/french/videoaudio/video_top_cartoons.html

Faire prendre conscience aux enfants des droits et des devoirs de l'enfant.

<http://ecoledroitsenfant.be/bateaudesdroitsdelenfant/index.html>
Peut aider à compléter les droits et devoirs manquant à la liste des enfants.



**Objectifs
pédagogiques**

Déroulement

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance. Qu'est-ce qu'est la France ?

L'animateur-trice pose une question et les enfants répondent.

» 5 min

Revenir avec les enfants sur les notions soulevées lors de leur premier échange. L'utilisation de " les infos animées " sur la liberté d'expression, la laïcité donnent la possibilité de poursuivre la réflexion tout en apportant de nouvelles informations. Ils pourront entre chaque visionnage étayer le sujet par leurs questionnements et réponses.

L'animateur garde une place discrète lors de ces échanges.

» 35 min

S'approprier les droits et devoirs de l'enfant.

L'animateur-trice distribue une feuille minimum par enfant et des feutres.

» 5 min

Age des enfants Durée

» 6 -11 ans

» 50 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Mettre l'enfant en confiance, lui permettre de se sentir à l'aise et rafraîchir les connaissances afin de pouvoir participer sans crainte.

"Les infos animés "

1 jour, 1 question

C'est quoi la liberté d'expression ?

<https://www.youtube.com/watch?v=Gc0IRoF9GLg>

C'est quoi une manifestation ?

C'est quoi la vie privée ?

A quoi ça sert l'école ?

<https://www.youtube.com/watch?v=-FPWZNj-qmg>

C'est quoi la laïcité ?

<https://www.youtube.com/watch?v=TFdOCfU859w>

C'est quoi les droits de l'enfant ?

<https://www.youtube.com/watch?v=y63NNvyWumY>

Liberté d'opinion d'expression de conscience.

L'enfant est libre de dire ce qu'il pense tout en pensant ce qu'il dit. Apprendre à se questionner, à donner les raisons qui amènent à dire ce que nous disons, c'est à dire argumenter.

**Objectifs
pédagogiques****Déroulement**

Introduction de la séance du jour.

Présenter la boîte à contes aux enfants. Elle est composée de 5 livrets (Asie, Afrique, Amérique, Europe et Océanie). Laisser le choix aux enfants puis lire un conte sur ce dernier.

Cette histoire permet une petite description du pays et donc d'entamer le travail de comparaison.

» 15 min

Observer, décrire et comparer.

Les photographies sont au sol. Les enfants sont en cercle et les observent. Ils tentent de trouver le pays correspondant à chacune d'elles.

» 15 min

Quels facteurs peuvent être une entrave à la liberté des enfants ?

Les enfants reprennent les feuilles de l'arbre de l'enfance. Lecture des notions associées à la France. Ils relèvent les différences entre la France et les pays présents sur les photographies avec ou sans aide de l'animateur-trice.

» 15 min

Age des enfants

Durée

» 6 -11 ans

» 45 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

"Ma boîte à contes du monde " éd. Auzou Philippe.

Mettre l'enfant en confiance, lui permettre de se sentir à l'aise et rafraîchir les connaissances afin de pouvoir participer sans crainte.

Photographies de Peter Menzel.
"Hungry planet : What the world eats ?"
<http://www.menzelphoto.com/>

Faire le parallèle avec un pays dans lequel les enfants n'ont pas les mêmes libertés (tolérance respect...).

Les enfants expriment leur point de vue librement.
Capacité à se décentrer, à réfléchir aux autres et avec les autres.



**Objectifs
pédagogiques**

Déroulement

Introduction de la séance en musique.

Les enfants sont en cercle et écoutent l'hymne officiel des droits de l'enfant (plusieurs écoutes si nécessaire).

» 15 min

Élaboration d'une constitution des droits de l'enfant.

Les enfants sont en cercle et reviennent sur leurs productions réalisées lors des séances précédentes.

Avec l'aide de l'animateur-trice, ils définissent les concepts et notions qui semblent primordiaux dans leur constitution.

Ils échangent sur la vie des enfants en France et dans le monde.

Disparités sociales, économiques et environnementales pourront être mis en évidence par l'animateur..

» 30 min

Age des enfants

Durée

» 6 -11 ans

» 45 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Clip officiel HODE : Hymne Officiel des Droits de l'Enfant.
<https://www.youtube.com/watch?v=2i2zzbB-yX4>

Retour sur les droits de l'enfant afin d'introduire le débat.

L'arbre de l'enfance comme support de cette nouvelle
constitution suite à la définition/ conceptualisation.

Papier de couleur.

Ciseaux.

Feutres.

Stylos.

Patafix.

Production d'un matériau suite à l'analyse des deux
pays permettant d'introduire la séance 6.

**QUE PEUT-ON PEUT AMELIORER
POUR FAIRE PROGRESSER LES DROITS DE L'ENFANT ?****Objectifs
pédagogiques**

Travailler collectivement à l'élaboration d'une nouvelle constitution des droits de l'enfant.

Déroulement

À l'aide des définitions de la séance 5 construction d'un arbre de l'enfance. Les feuilles sont les définitions, notions importantes pour un meilleur monde selon les enfants.

Age des enfants

Durée

» 6 -11 ans

» 45 min

Outils pédagogiques

Carton.
Feuilles.
Colle.
Peinture.
Ciseaux.
Scotch.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Comment parvenir à un monde meilleur.
Au respect des droits de l'enfant dans le monde.



Corse



Normandie (Les falaises d'Etretat)



Savoie (Mont Blanc)



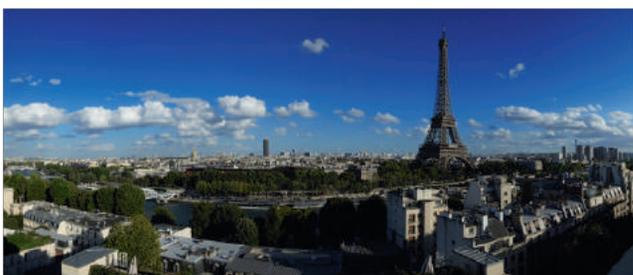
Manche (Le Mont Saint-Michel)



Alsace (Strasbourg)



Gironde (Dunes du Pilat)



Île-de-France (Paris)



Bouches-du-Rhône (les calanques de Cassis)



Pyrénées orientales (Orgues d'Ille-sur-Tête)



Auvergne (Volcans)



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Faire connaissance et construire les bases relationnelles du groupe et présenter l'objectif du module de formation, donner envie de participer.

L'animateur-trice se présente et propose aux enfants un jeu permettant à chacun de se connaître.

Consigne : celui qui a le ballon dit comment il s'appelle, ensuite il le passe à son voisin afin qu'il se présente et ainsi de suite.

Favoriser la découverte du Maroc.

L'animateur-trice propose un jeu aux enfants. L'animateur dispose au sol plusieurs photographies. Dans trois espaces différents de la salle, il met en place des panneaux où les enfants pourront coller les photos. (exemple : 1 espace sur les villes et paysages avec une carte du Maroc / 1 espace sur la musique / 1 espace sur les religions)

L'animateur propose aux enfants de prendre des photos au sol et de les coller dans l'espace qui convient.

Le formateur anime ensuite une discussion autour des photos et réalise une synthèse autour de la carte du monde pour situer le Maroc.

Créer un support fil rouge du module de formation qui permettra de capitaliser au fur et à mesure des séances et permettra aux enfants d'exprimer leur créativité.

L'animateur-trice remet aux enfants un petit carnet de voyage et propose aux enfants de choisir 1 ou 2 images qu'ils souhaitent coller dans leur carnet.

Ce petit carnet sera enrichi au fur et à mesure des séances.

Age des enfants

Durée

» 6 -11 ans

» 60 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Jeu de présentation des animateurs et des enfants.

Les enfants se sentent en confiance, ils s'expriment à tour de rôle pour se présenter, ils écoutent les autres.

Séries de photographies :

- patrimoine : villes, monuments emblématiques.
- culture : religion, traditions, musique, cuisine.

Les enfants découvrent le pays : monuments emblématiques (patrimoine, religion), les paysages, les spécialités culinaires, le nom des villes importantes, les instruments de musiques traditionnels, l'architecture des maisons, des écoles...

Les enfants sont capables de situer le Maroc sur une carte.

Les enfants comprennent que ce carnet fera le lien entre les différentes séances et qu'ils peuvent s'ils le souhaitent le compléter à chaque séance et avec leur famille.



Objectifs pédagogiques

Faire prendre conscience aux enfants des droits et des devoirs des enfants.

Introduire la notion de liberté de conscience.

Déroulement

L'animateur-trice suggère aux enfants de colorier des dessins proposés par l'Unicef.

Un groupe peut réaliser des dessins sur les droits et un groupe sur les devoirs.

Ensuite, les enfants présentent leurs dessins et les collent sur un panneau présentant à gauche les droits des enfants et à droite les devoirs.

L'animateur-trice instaure une discussion et insiste sur le droit d'avoir son opinion, de participer, le droit d'avoir de l'information afin d'introduire la notion de liberté de conscience.

En fin de séance, les enfants peuvent choisir un dessin et le coller dans leur carnet de voyage. L'animateur-trice peut remettre aux enfants une page reprenant les différents droits des enfants que chacun collera dans son carnet de voyage.

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Dessins BD de l'Unicef.
Discussions autour des droits et devoirs des enfants.

Convention internationale des droits de l'enfant articles 13
et 14.

<https://www.unicef.fr/dossier/convention-internationale-des-droits-de-lenfant>

<https://www.unicef.fr/sites/default/files/userfiles/livretParlementUNICEF100107v2.pdf>

Les droits de l'enfant et dessins de l'Unicef.
<https://my.unicef.fr/contenu/des-coloriages-sur-les-droits-de-lenfant>

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Faire prendre conscience aux enfants qu'ils ont le droit d'avoir des idées, de les exprimer et qu'ils doivent écouter les idées des autres et respecter leurs idées.

"Nous pensons à ce que nous voulons dire et nous le disons. Les grandes personnes nous apprennent à bien le faire. Elles doivent nous écouter".

"Nous pouvons aller à l'école. Nous pouvons demander des explications".



Objectifs pédagogiques

Faire prendre conscience aux enfants que les enfants marocains selon la convention internationale des droits de l'enfant ont des droits mais que la situation des enfants au Maroc est différente en raison du contexte (Etat, traditions, famille).

Déroulement

L'animateur-trice propose aux enfants de regarder une vidéo présentant des pièces de théâtre sur les droits de l'enfant au Maroc.

Ces pièces de théâtre :

- rappellent les droits des enfants issus de la déclaration des droits de l'enfant.
- dénoncent les conditions des " petites bonnes " au Maroc, mineures employées dans des conditions souvent désastreuses.

L'animateur-trice instaure une discussion suite au visionnage des vidéos.

L'animateur rappelle aux enfants les consignes et règles à respecter durant l'échange :

- Parler chacun son tour et ne pas interrompre celui qui parle.
- Écouter et respecter ce que disent les autres, ne pas se moquer.

L'animateur-trice pose les questions suivantes :

- qu'en pensez-vous ?
- qu'est-ce qui vous a plu ?
- qu'est-ce qui ne vous a pas plu ?

L'animateur-trice reprend les étiquettes de la séance précédente et demande aux enfants :

- quels sont les droits qui ne sont pas respectés dans la pièce de théâtre.

Il rappelle ensuite les différents droits et devoirs des enfants.

L'animateur-trice propose ensuite aux enfants de préparer une saynète pour la séance suivante. Lecture des saynètes et répartition des rôles.

Age des enfants Durée

» 6 -11 ans

» 60 min

Outils pédagogiques

Une pièce de théâtre réalisée et présentée par les élèves de école primaire Zerktouni avec l'encadrement des bénévoles d'EQDOM.

<https://www.youtube.com/watch?v=licrrwbwHU4>

Une pièce de théâtre présentée par les élèves de l'école EL-INAYA au Maroc

<https://www.youtube.com/watch?v=N563ahXaZmc>

Saynètes sur la liberté de penser, d'opinion, d'expression au Maroc. Réalisation RIDEuroMed (ANNEXE 8).

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Faire prendre conscience aux enfants que tous les enfants ont des droits et des devoirs mais que ceux-ci ne sont pas appliqués et respectés de la même manière selon les pays.

**Objectifs
pédagogiques**

Faire prendre conscience aux enfants que

- le respect de soi-même et des autres est la base de toute relation, et de la vie en société.
- la liberté est un idéal pour lequel nous devons nous battre.
- il existe des lois pour protéger cette liberté.

Déroulement

L'animateur-trice propose aux enfants de relire les saynètes et de les préparer en petits groupes.
L'animateur-trice organise deux groupes : un pour chaque saynète.

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Saynètes sur la liberté de penser, d'opinion, d'expression.
Réalisation RIDEuroMed (ANNEXE 8).

L'animateur-trice peut préparer des accessoires et des déguisements ou demander aux enfants de prévoir des déguisements.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Le respect de soi-même et des autres est la base de toute relation.

La liberté est un idéal pour lequel nous devons nous battre.

Il existe des lois pour protéger cette liberté.

L'enfant se voit reconnaître le droit de remettre en cause, une fois l'âge du discernement venu, l'héritage intellectuel, religieux et autre de ses parents.

**Objectifs
pédagogiques**

Faire prendre conscience aux enfants que

- le respect de soi même et des autres est la base de toute relation.
- la liberté de conscience est un idéal pour lequel on doit se battre.
- il existe des lois pour protéger cette liberté.

Quels sont les droits et devoirs des enfants au Maroc : quels sont, dans la pratique, les droits reconnus au Maroc.

Déroulement

L'animateur-trice propose aux enfants de retravailler en groupe pendant 30 minutes puis chaque groupe présente sa saynète.

A la fin de chaque saynète, l'animateur anime une discussion avec les enfants :

- qu'en pensez-vous ?
- qu'est-ce qui vous a plu ?
- qu'est-ce qui ne vous a pas plu ?

L'animateur-trice propose aux enfants de reprendre les étiquettes sur les droits des enfants et de relever les droits qui ne sont pas respectés dans les saynètes.

L'animateur-trice insiste sur le droit d'avoir son opinion et de l'exprimer.

L'animateur-trice demande aux enfants s'ils pensent que la situation est la même dans leur pays.

Outils pédagogiques

Saynètes sur la liberté de penser, d'opinion, d'expression.
Réalisation RIDEuroMed (ANNEXE 8)

L'animateur peut préparer des accessoires et des déguisements ou demander aux enfants de prévoir des déguisements.

Rapport UNICEF : analyse de la situation des enfants au Maroc 2015.
<https://www.unicef.nl/files/unicef%20child-notice-marokko.pdf>

Autre outil pouvant être utilisé

Vidéo de l'Unicef : non au mariage précoce
<https://www.youtube.com/watch?v=IL7r7grl6CE>

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

En juin 1993, le Gouvernement du Royaume du Maroc a ratifié la Convention des Nations Unies relative aux Droits de L'Enfant.

Les enfants marocains selon la convention internationale des droits de l'enfant ont un droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion.

Mais au Maroc selon la coutume, les enfants de parents musulmans naissent musulmans.

L'enfant prend conscience que :

- le respect de soi-même et des autres est la base de toute relation.
- la liberté de penser, d'avoir son opinion et l'exprimer est un idéal pour lequel on doit se battre.
- Il existe des textes et des lois pour protéger ces libertés.

La Constitution marocaine reconnaît des droits à tous les enfants sans discrimination à l'article 32 :

" L'Etat assure une égale protection juridique et une égale considération sociale et morale à tous les enfants, abstraction faite de leur situation familiale ".

Malgré la loi, les enfants prennent conscience que les droits des enfants ne sont pas appliqués partout dans le monde de la même façon.

L'enfant prend conscience que la situation de certains enfants au Maroc est difficile et que certains droits parfois ne sont pas respectés.



QUE PEUT-ON AMELIORER POUR FAIRE PROGRESSER LES DROITS DES ENFANTS ET LA LIBERTE DE CONSCIENCE ?

Objectifs pédagogiques

Faire prendre conscience aux enfants qu'ils peuvent agir pour faire valoir et défendre leurs droits.

Déroulement

L'animateur-trice rappelle aux enfants la synthèse des échanges lors de la séance précédente.

Il pose ensuite la question aux enfants :

Que peut-on faire ensemble pour que les enfants puissent avoir leurs idées et les exprimer ?

C'est quoi pour toi la liberté ?

L'animateur-trice propose aux enfants de s'exprimer à tour de rôle et/ou de d'écrire sur un support ou de dessiner ce qu'il souhaite sur une grande feuille (Arbre de la liberté).

L'animateur-trice présente ensuite aux enfants des exemples de projets qui sont menés au Maroc pour faire progresser les droits et les libertés des enfants : le parlement des enfants.

L'animateur-trice présente des initiatives menées par et pour les enfants dans son pays.

L'animateur-trice prend des photos de l'arbre et en remet une à chaque enfant qui pourra la coller dans son carnet de voyage.

Les initiatives présentées (par exemple le parlement des enfants) peuvent également être collées dans le carnet.

Lors de la dernière séance, le formateur-trice anime un temps d'évaluation avec les enfants.

Est-ce que l'atelier vous a plu ?

Qu'est-ce que vous avez le plus apprécié ?

Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?

Est-ce que vous avez découvert et appris des choses ?

L'animateur-trice peut proposer un support visuel qui reprend les différents temps des ateliers (découverte du Maroc avec les photos, coloriages sur les droits, saynètes de théâtre, l'arbre de la liberté, carnet de voyage) et distribuer aux enfants un ou deux smileys qu'ils doivent positionner sur l'animation qu'ils ont le plus aimée.

Age des enfants

» 6 -11 ans

Durée

» 60 min

Outils pédagogiques

Parlement des enfants

<http://www.chambredesrepresentants.ma/fr/presentation-du-parlement-de-lenfant>

Objectifs du parlement des enfants :

- Le suivi de la mise en application de la convention des Nations Unies relative aux Droits de l'Enfant.
- L'ancrage de la culture des droits de l'enfant et la sensibilisation à son importance.
- La promotion de l'éducation démocratique, de la citoyenneté et de la tolérance.
- La promotion d'une culture de dialogue entre les enfants d'une part et entre les enfants et les adultes d'autre part.
- L'activation des droits de participation chez les enfants.
- La prise en considération de la place de l'enfant dans la famille et la société.

Source : Observatoire National Des Droits de L'enfant.

Exemples de smileys libres de droits :

<https://fr.dreamstime.com/images-libres-de-droits-ensemble-de-neuf-smiley-image7253319>

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants prennent conscience que les enfants peuvent avoir leur place dans la société, s'exprimer et défendre leurs droits.

Séance 3 et 5 - Saynètes sur la liberté de penser, d'opinion, d'expression. Réalisation R.I.D.EUROMED

Saynète 1 :

Cette saynète a pour objectif de faire prendre conscience aux enfants que chacun a le droit de penser, d'avoir sa propre opinion et de l'exprimer, et que le respect de soi même et des autres est la base de toute relation.

La scène se passe dans une aire de jeux

Ahmed à ses camarades : " on va jouer à un jeu, c'est moi le plus fort donc c'est moi qui commande et qui vous dis ce que vous devez faire "

Les enfants : " Oui Ahmed "

Un enfant pas très sûr de lui dit d'une petite voix : "Non, je ne suis pas d'accord, chacun dit ce qu'il veut "

Ahmed : " Non, c'est moi qui définis les règles et celui qui n'est pas d'accord et qui joue mal sera puni "

A ce moment Karim arrive, il a tout entendu.

Karim à Ahmed : "Non je ne suis pas d'accord, tu n'as pas le droit d'imposer aux autres ce qu'ils doivent dire ou faire "

Ahmed : " Mais c'est moi le plus fort et les autres enfants acceptent "

Karim à Ahmed : " ils ont peur c'est normal, est-ce que toi tu accepterais que quelqu'un de plus fort te dise ce que tu dois dire ou faire ? "

Ahmed : non....non...c'est toi qui as raison, excusez-moi mes amis, j'ai tort, chacun à le droit d'avoir ses opinions et de les exprimer et les autres doivent les respecter.

Saynète 2 :

Cette saynète a pour objectif de faire prendre conscience aux enfants que les petites filles au Maroc sont parfois discriminées notamment concernant l'accès à l'éducation et ne sont pas libre d'exprimer leurs opinions et de choisir leur avenir.

Cette saynète a également pour objectif de faire prendre conscience aux enfants qu'il existe pourtant des lois qui protègent les enfants.

Une famille a des jumeaux, l'un s'appelle Samir et l'autre Samira. Ils ont tous les deux six ans. Le jour de la rentrée des classes, la famille décide d'inscrire seulement le garçon Samir à l'école. Samira restera à la maison. Mais Samira n'accepte pas cette décision :

Samira à sa mère : moi aussi je veux aller à l'école.

La maman de Samira : tu dois rester à la maison pour m'aider à faire le ménage, la cuisine et t'occuper des poules et des chèvres.

Samira : c'est injuste, je veux aller à l'école comme mon frère et apprendre à lire et à écrire.

Le père de Samira intervient et dit : écoute Samira, je suis pauvre, je n'ai pas d'argent pour t'inscrire à l'école, tu vas aider ta mère, et lorsque tu auras 10 ans tu travailleras chez des gens pour nous rapporter de l'argent.

Samira : non papa, je veux aller à l'école.

Le père de Samira à Samira : non, tu n'as pas à donner ton opinion, c'est moi qui décide et n'oublie pas que quand tu auras 14 ans nous allons te marier.

Samira : non papa.

Au même moment, Samir arrive avec son oncle maternel qui est instituteur dans le village voisin.

L'oncle au papa de Samira : Samira ira à l'école, l'éducation est un droit des enfants. Nous trouverons une solution dans la famille pour prendre en charge les frais de scolarité.

Samira fera des études, aura un métier et pourra vous aider.

Le père de Samira à son oncle : Oui, c'est toi qui as raison, les enfants ont le droit à l'éducation et ils doivent pouvoir choisir leur avenir. Je te remercie pour ton aide.

Samira : Youpi !!!



Objectifs pédagogiques

Connaître les principales caractéristiques géographiques de la Pologne.
Connaître les pays limitrophes.

Déroulement

1. L'activité est à faire avec des photocopies de la carte de l'Europe. Une carte européenne sera placée au tableau pour aider les enfants. L'animateur-trice fera vivre la recherche en proposant aux volontaires de situer la Pologne au tableau. Consignes : sur une carte individuelle, savoir reconnaître la Pologne. Contourner les frontières à l'aide d'un crayon de couleur. Situer Varsovie et Poznań, Cracovie et Wrocław Colorier la mer Baltique.

2. Distribuer à chaque enfant la seconde carte de la Pologne avec les pays limitrophes ainsi que les différentes photos de différents lieux en Pologne (villes, paysages...). A l'aide d'un document à compléter, placer les 4 grands types de paysage (forêt, montagne, mer, ville). Après une présentation des 4 animaux représentatifs pour ces types de paysage en Pologne (le bison d'Europe pour la forêt, le berger des Tatras pour la montagne, la mouette pour la mer et le moineau pour la ville), présenter leurs caractéristiques (les mimer, les dessiner, répondre aux questions : que mangent-ils?, où vivent-ils?...). Découper les 4 animaux fournis avec la carte de la Pologne en annexe, les placer dans leur milieu d'origine sur la carte.

Activité Bilan. Recréer à grande échelle sur le sol une immense carte de la Pologne à l'aide d'une craie, d'une corde ou d'une immense affiche. Par petits groupes chaque enfant interprète un animal et se place sur la carte. Il choisira une ville et une photographie de la ville mise à disposition, se placera sur la carte géante créée à cet effet. Il portera haut et fort sa photographie et annoncera sa ville. Exemple : " Je suis Varsovie ".

» Pilier géographie/15 min

Outils pédagogiques

Carte de l'Europe (ANNEXE 9).
Crayons de couleur.
Carte de la Pologne avec les pays limitrophes et les animaux à découper (ANNEXE 10).
Ciseaux.
Présentation des animaux sur rétroprojecteur.
Corde, affiche ou craie.
Photographies de différents lieux en Pologne (ANNEXE 11).

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

L'enfant est capable de situer la Pologne à l'échelle européenne (avec le bassin de la Méditerranée). Comprendre la notion de frontière. Se situer sur une carte.

Commentaires pour l'animateur-trice

Fournir aux enfants le document des animaux à pré-découper. Avant de les découper, faire une présentation de chaque animal (Le milieu dans lequel il vit, son alimentation, son cri...) Ne pas hésiter à faire une carte mentale pour chaque animal au tableau





Objectifs pédagogiques

S'approprier les symboles de la Pologne.
Connaitre le drapeau national polonais.

Déroulement

Le second pilier aura pour vocation d'apporter quelques fondements importants de la Pologne. Aussi une présentation de la légende de "Lech, Czech et Rus" sera faite à l'aide d'une vidéo ou d'un livre préalablement fournis.

1- S'interroger sur l'histoire: Qu'est ce qu'une légende ? Est ce une histoire vraie ? Combien sont-ils ? Quel animal retrouve-t-on dans l'histoire ? Que représente-t-il ? Savoir que l'aigle est un symbole de la Pologne. Qu'est ce qu'un symbole ?

2- Présenter le drapeau polonais (ses couleurs, sa structure). Une fois cette présentation faite, les enfants seront amenés à reproduire ce drapeau (document fourni) à l'aide de crayons de couleurs.

» Pilier Civique/25 min

Se construire un socle culturel.

Pour ce dernier pilier de la séance 1, nous offrirons une totale liberté de création aux enfants.

1- Présenter Chopin, un compositeur et pianiste polonais.

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Chopin/113503>

2- Ecouter un extrait (2-3 minutes) d'une de ses compositions.

<https://www.youtube.com/watch?v=QO8V727WsMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=u4Gm9zDlcOI>

<https://youtu.be/g2r7skqSkNM>).

Pendant l'écoute, l'animateur-trice peut faire défiler les photos de différentes villes, monuments et paysages polonaise – (annexe La Pologne en photos)

3- Après l'écoute, les enfants laissent cours à leur imagination en dessinant ce que leur inspire cette musique (dessins, mots, poèmes, souvenirs...). Aussi il est important de rappeler que cette activité est limitée dans le temps, qui plus est avec l'écoute de la composition. Après la première écoute, il est fortement conseillé de laisser en fond sonore la musique pour que chaque enfant s'imprègne un peu plus de l'univers tout en créant.

» Pilier Culturel/15 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 55 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

La légende de Lech, Czech Rus[®] ou du nid d'aigle
(ANNEXE 12).
Drapeau polonais (ANNEXE 13).

L'enfant assimile la notion de symbole. Il est capable de donner les deux symboles précédemment présentés de la Pologne. Il peut distinguer une légende d'une histoire vraie.

Ordinateur avec accès Internet.
Si CD-Rom : Chaîne Hi-fi, Poste radio, Ordinateur.
Crayons de couleur.

L'enfant écoute et représente sans contrainte ce que lui inspire ce titre. Il comprend l'intérêt de l'art.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Découvrir le roi Macius (Matthias), enfant-roi fictif, personnage du roman jeunesse polonais de Janusz Korczak père des droits de l'enfant.

Raconter aux enfants la vie de Macius, énumérer ses activités quotidiennes et ses rêves : interdictions, devoirs et droits sans utiliser ou expliquer les termes "droit" ou "devoir" (annexe résumé du chapitre 4 du roman).

On peut aussi regarder un extrait du spectacle présenté par les élèves polonais.

https://www.youtube.com/watch?v=DBJ5_sD0lWo

(début : 10:16 ; fin : 13:38).

Prendre conscience de l'existence des droits et devoirs.

A partir de ce que Macius fait ou ne fait pas au quotidien dresser en grand groupe une liste de devoirs, droits et rêves du roi. Par exemple, sous forme d'une carte mentale qui peut être à la fin décorée par les enfants.

Classer les droits de l'enfant.
Savoir prendre position et défendre son point de vue.

En petits groupes, les enfants discutent des droits de l'enfant qui sont selon eux les plus importants. Chaque groupe doit se mettre d'accord sur son propre classement des droits et doit savoir expliquer son choix (les enfants mettent en ordre des petites feuilles avec les droits notés lors de l'activité précédente). A la fin, un enfant de chaque groupe présente le résultat du travail devant tout le groupe.

» Pilier Réflexion/10 min

Imaginer les droits et devoirs du roi-enfant heureux.

Préparer un dessin, une BD ou jouer de petites scènes en groupe sur la vie de Macius qui lui permettraient de diriger le pays et d'être heureux. L'animateur se déplace et interroge les élèves sur leurs productions.

» Pilier Création/10 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 45 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Ordinateur avec connexion Internet / rétroprojecteur.
Coloriage "Le Roi Mathias 1er" (ANNEXE 14).
Résumé du roman " Le roi Mathias 1er " de J.. Korczak
(ANNEXE 15).

Connaître un personnage littéraire qui prend
position en faveur des enfants et tente d'améliorer
leur vie.

Illustrations de droits des enfants (ANNEXE 16).
Papier et feutres.

Prendre la parole, proposer ses idées.

Savoir trouver un accord; défendre son point de vue.

Crayons, feutres...

Développer la créativité.

Pour aller plus loin

Lire "Le Roi Mathias 1er" (le roman entier ou un chapitre au
choix).

Colorier le portrait du roi Macius (PDF).

Chanter la chanson en français sur les droits de l'enfant et le roi
Mathias

https://www.youtube.com/watch?v=DBJ5_sD0lWo

Début : 7:14 ; fin : 10:06





Objectifs pédagogiques

Déroulement

Comprendre les notions : "majorité", "minorité" et "identité".

1- Regarder le film "Quatre petits coins de rien du tout" <https://www.youtube.com/watch?v=7o2gk0bS2Pw> ou lire l'album de Jérôme Ruillier.
2- Discuter de l'histoire : pourquoi est-ce mieux de modifier la porte que le carré ?
3- Essayer de définir les notions : majorité, minorité, identité en rapport avec l'histoire du carré (les ronds sont la majorité, le carré est la minorité, l'identité du carré est d'avoir quatre coins). Discuter de l'identité des enfants en groupe, donner des exemples d'une majorité et d'une minorité dans la vie.

» Pilier Majorité et minorité/10 min

Créer pour mieux comprendre le sujet.

Préparer une affiche sur des religions connues par les enfants en petits groupes.

» Pilier Connaissance des religions du monde/15 min

Découvrir la religion dominante en Pologne.

1- Regarder un film : <https://www.youtube.com/watch?v=DiXMHp8MdZg> ou regarder des photos des enfants polonais qui font leur première communion (annexe). Demander aux enfants d'identifier la religion. Si la religion n'est pas populaire dans le pays, demander aux enfants s'ils connaissent un/une catholique, s'ils sont déjà allés dans un pays catholique, ce qu'ils savent de cette religion, etc.
2- Expliquer que les catholiques sont très nombreux en Pologne et que c'est la majorité (87 %).

» Pilier Connaissance des religions du monde/15 min

Comprendre l'importance des droits des minorités.

1- En petits groupes : demander aux enfants d'imaginer la vie d'un enfant qui va s'installer avec ses parents en Pologne et qui n'est pas catholique (s'il est croyant : trouvera-t-il un lieu de culte de sa religion ? aura-t-il droit de prier à sa manière ? s'il n'est pas croyant : fera-t-il sa Première Communion ? Devra-t-il aller à l'église / au catéchisme ? Pourra-t-il parler ouvertement de sa religion et du fait qu'il n'est pas croyant ?). Pour les plus jeunes enfants - distribuer une fiche avec des questions et réponses possibles.
2- Présenter les résultats du travail, parler de la liberté de conscience et des droits qui en découlent.
3- L'animateur fait le point, en expliquant qu'en Pologne, il y a plusieurs confessions, que certains Polonais ne sont pas croyants et qu'ils en ont le droit.

» Pilier Droits des minorités/10 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 50 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Ordinateur avec connexion Internet.
Rétroprojecteur.
Album "Quatre petits coins de rien du tout" de
Jérôme Ruillier.

Développer la pensée abstraite, sensibiliser à la tolérance.

Feuilles grand format

Fixer les savoirs en les retravaillant dans un atelier.

Photographies des enfants qui font leur première
communion en Pologne (ANNEXE 17).
ou ordinateur avec connexion.

Découvrir la vision enfantine de la religion.

Questionnaire (ANNEXE 18).

Encourager à formuler des hypothèses, ne pas craindre de
commettre des erreurs.

Pour aller plus loin

Préparer un livret collectif sur les croyances des enfants
du groupe ou connues par le groupe (photos, explications)





Objectifs pédagogiques

Comprendre l'intérêt de la liberté d'expression
Assimiler le fait que la liberté est fragile.

Déroulement

1- Le jeu des commentaires" avec une contrainte s'inscrit dans une réflexion libertaire de la religion. Les enfants seront répartis en deux groupes, dont l'un sera arbitrairement tenu au silence et dans l'autre groupe, les enfants devront tenter de commenter une image préalablement choisie, un conte, une musique sans toutefois pouvoir utiliser certains mots (par ex. : bleu, beau, grand ...).

2- En groupe, échanger avec les enfants :

Comment se sont-ils sentis pendant l'exercice ? (on peut leur demander de noter les sentiments dans deux colonnes représentant l'exercice)

Quels étaient leurs sentiments lorsque l'animateur-trice a interdit à un groupe de parler ?

Quelles étaient les situations les plus faciles à vivre (avec ou sans contrainte) ?

Comment s'exprime t-on pour donner son avis ? Médias ? l'Art ?

» Pilier Ma liberté de parler/15 min

Comprendre la chance de pouvoir agir librement avec des règles mais sans contraintes.

1- On propose aux enfants le jeu suivant : se déplacer dans la classe ou la cour de récréation d'abord sans consigne précise. Pour cela, il conviendra d'établir avec les enfants un code pour la pause (exemple : un mot d'appel, un coup de sifflet) pour se rassembler. A chaque pause-rassemblement, parler ensemble du ressenti des enfants. Au fur et à mesure, donner des consignes de plus en plus contraignantes (par exemple. concernant le déplacement dans l'espace, la manière de bouger, de se comporter par rapport aux autres). Le non-respect de ces consignes entraîne l'élimination du joueur. A la fin, comparer les exercices (situation de départ et évolution durant l'exercice) pour en venir à la liberté d'agir et extrapoler sur la liberté de s'exprimer.

2- Imaginer qu'une religion impose des règles auxquelles on ne souhaite pas adhérer. Une religion où l'on ne se sent pas libre. Faire le parallèle entre les pays et les religions.

» Pilier Ma liberté d'agir/15 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 45 min

Outils pédagogiques

Un support à commenter au choix : une histoire, une image etc...

Par exemple, Histoire de Jojo le collectionneur
<https://www.youtube.com/watch?v=VBEJWi9FjCY>

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Moduler son attitude pédagogique selon l'âge des enfants.

Accueillir l'expression de l'émotion des enfants, sans sous-estimer, y compris chez les très jeunes enfants, leur capacité à saisir la gravité des situations.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Réaliser que l'on peut choisir de croire ou non.
Ne pas juger le choix de l'autre.

À travers l'histoire : "Le Père Noël ou les copains" (annexe), les enfants tenteront de comprendre l'intérêt de la liberté de choisir ce que l'on veut croire ou non sans juger le choix de l'autre. Des questions orales leur seront posées :

Que devrait choisir Lukas? Continuer à croire au Père Noël tout en perdant ses copains ?

Ses copains ont ils le droit de lui imposer de ne pas croire au Père Noël ?

L'animateur-trice fera le parallèle avec la religion.

» Pilier Ma liberté de croire ou non/10 minutes

Assimiler que toutes les religions se valent.
Respecter le choix de chacun.

1- Dans l'animation "choisir ma religion", l'animateur-trice présentera au tableau plusieurs images d'un même objet (voitures, maisons...) mais avec des caractéristiques différentes. Par exemple : voiture grande bleue, une autre de sport jaune et enfin une voiture toute petite qui roule très vite. Demander à chacun des élèves quelle voiture il choisirait et pourquoi. Après son choix, l'animateur-trice lui imposera une image, et lui dira qu'il lui est interdit de choisir celle qu'il veut. Il n'a plus le choix. Comment se sent-il ?

2- Faire le parallèle avec les religions et les 5 grandes religions (islam, christianisme, hindouisme, bouddhisme et judaïsme). Comparer la liberté de conscience des enfants au Maroc, Pologne, France et Allemagne. Peut-on juger le choix d'un autre ? Rappeler que chaque voiture/maison a ses caractéristiques propres qui la rend unique. Chacune d'entre elles saura trouver une personne qui la choisira pour de multiples raisons. Elles sont donc toutes sur un même pied d'égalité. Au même titre que la religion.

» Pilier Ma liberté de choisir/15 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 50 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Histoire "Le Père Noël ou les copains"
(ANNEXE 19).

Gérer les différences d'opinions. Respect du choix de l'autre.

Ma liberté de choisir (ANNEXE 21).
Présentation des 5 grandes religions
http://ens-religions.formiris.org/userfiles/files/er_766_1.pdf
ou
<http://decouvrelesreligions.free.fr/index.htm>

Considération des autres. Respect mutuel. Accueillir l'avis de
l'autre sans jugement.



Objectifs pédagogiques

Synthèse des principes fondateurs de la liberté de conscience.

Chaque enfant a le droit de choisir sa propre religion ou aucune (ne pas croire)
Comprendre l'importance du respect et de la non-violence.

Déroulement

L'animateur-trice distribue des photocopies du questionnaire avec les affirmations sur la religion et sur d'autres sujets et des réponses possibles : OUI / NON / Je ne sais pas. Les enfants devront choisir des réponses et essaieront de les justifier. En cas d'incompréhension, le professeur pourra avec l'ensemble du groupe réfléchir sur un premier cas. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses. Les enfants devront se sentir libres d'exprimer leurs sentiments sur telle ou telle question. Chaque enfant doit se sentir libre d'exprimer son avis sans jugement. C'est pourquoi il est fortement conseillé de procéder de la manière suivante : première question - mise en commun, deuxième question - mise en commun... Pour faciliter le travail faire le premier exemple avec l'ensemble du groupe.

» Pilier Ma liberté de choisir ou non/12 min

Rappel de la définition de la liberté de conscience.
Assimiler pleinement cette notion, savoir la définir.

À l'occasion d'un cercle de parole, les enfants, avec l'aide de l'animateur-trice, donneront une définition de la liberté de conscience (pour nous la liberté de conscience ou de religion, c'est ...). Cet atelier de réflexion se veut collectif. Il est donc important que chaque enfant essaie de définir cette notion, qu'il se sente concerné.

» Pilier S'approprier la définition de la liberté de conscience/10 min

Poser un regard sur la liberté de conscience dans mon pays et dans le monde.

Dans un atelier créatif, chaque enfant sera amené à représenter sous la forme qu'il souhaite (dessins, poèmes, chansons) la liberté de conscience des enfants en Pologne et celle des enfants d'un autre pays qu'il choisira (Maroc, Tunisie, Allemagne, France...). Enfin, sa création sera envoyée dans le pays qu'il aura choisi de représenter. Il faut donc insister sur le fait que chaque dessin sera vu par des dizaines d'enfants.

» Pilier Maintenant j'agis/25 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 47 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Questionnaire Affirmations (ANNEXE 21).

Considération des autres. Respect mutuel. Accueillir l'avis de l'autre sans jugement.

Définir ensemble cette liberté.

Atelier libre. L'enfant devra synthétiser ce que représente pour lui la liberté de religion.



QUE PEUT-ON PEUT AMELIORER POUR FAIRE PROGRESSER LES DROITS DES ENFANTS ?

Objectifs pédagogiques

Prendre position et exprimer son opinion sur le parlement des enfants du roman "Le roi Mathias Ier".

Déroulement

1- L'animateur-trice raconte l'histoire du parlement des enfants créé par le roi Macius dans le roman " Le Roi Mathias Ier "qui coexistait avec le parlement des adultes où les députés juniors ont décidé d'inverser les rôles sociaux : les enfants iront au travail, les adultes à l'école.

2- Les enfants se divisent en trois groupes (chaque groupe occupant la place indiquée par l'animateur) : groupe 1 " c'est une bonne idée " ; groupe 2 " c'est une mauvaise idée " ; groupe 3 " j'ai des doutes ". L'animateur-trice anime la discussion parmi les trois groupes qui essaient de défendre leurs points de vue (les arguments des enfants peuvent être notés dans un tableau).

3- L'animateur-trice explique la conséquence de cette réforme pour le pays de Macius (affaiblissement de l'Etat qui ne pouvait plus se défendre une fois envahi, la guerre a été perdue et le roi chassé).

» Pilier Analyse d'une solution romancée/15 min

Prendre conscience des problèmes des enfants dans le monde.

Proposer des solutions qui pourraient améliorer la vie des enfants.

1- Les enfants en petits groupes essaient d'énumérer des problèmes des enfants dans le monde et dans leur pays. Pour les mettre sur la piste, l'animateur peut distribuer les photos représentant : la guerre, la pauvreté, la maladie, la faim, la solitude, malheur, injustice etc.

2- Jeu de symboles. En grand groupe, les enfants cherchent des solutions (le parlement des enfants pourrait être la solution ?). Les solutions peuvent être associées aux symboles dessinés sur des morceaux de papier et posés par l'animateur-trice devant les enfants (la fonction des symboles est l'éveil de la créativité, ils peuvent être choisis librement par l'animateur (par ex. : maison, ampoule, arbre, soleil)

» Pilier S'approprier la définition de la liberté de conscience/10 min

Se sentir bien dans sa peau et avec les autres.

L'animateur-trice anime une session du yoga du rire : rigoler pendant un bon moment (provoquer des fous rires). Le rire peut aussi changer le monde (et il est bien de commencer par soi-même !)

» Pilier Décontraction par le rire - énergie positive/10 min

1- L'animateur-trice dessine au tableau les enfants qui se tiennent par les mains. Les enfants dessinent ou écrivent sur des Post-it (ou feuilles de papier) ce qu'ils ont aimé lors des cours sur les droits de l'enfant. Ils les collent au tableau à côté des enfants dessinés. S'ils le veulent, ils commentent leurs opinions à l'oral.

2- Sur des feuilles d'une autre couleur ils écrivent ou dessinent ce qu'ils n'ont pas aimé.

3- L'animateur-trice colle ses propres feuilles au tableau. Ensuite, le groupe fait le point.

» Pilier Auto-évaluation et évaluation de la formation/10 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 45 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Coloriage "Le Roi Mathias 1er (ANNEXE 14).

Développer l'esprit critique.

Photographies d'enfants dans le monde
(ANNEXE 22).

Morceaux de papier avec des symboles/icônes
divers.

Développer la créativité, l'autonomie des enfants.

Optionnellement : musique gaie

Yoga du rire :

<https://www.youtube.com/watch?v=fYYakvP6cBE>

<https://www.youtube.com/watch?v=LZUEsR9g8Nw>

<https://www.youtube.com/watch?v=CYTdp-yC0og>

Souder les liens entre les élèves, mettre une bonne ambiance, se détendre.

Post-it ou feuilles de 2 couleurs différentes.

Développer la compétence de s'auto-évaluer, de donner son avis.

Pour aller plus loin

Regarder un extrait du spectacle sur le parlement du roi Macius
présenté par les élèves polonais :
https://www.youtube.com/watch?v=DBJ5_sD0lWo (début : 13:41)

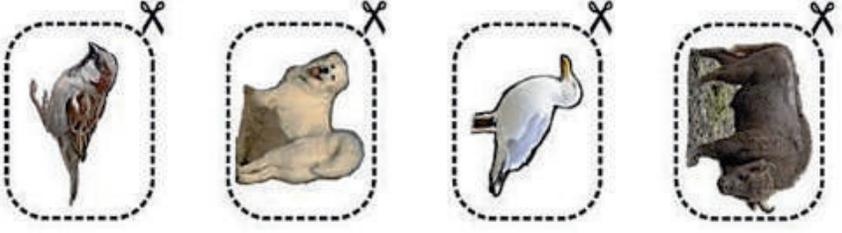


EUROPE

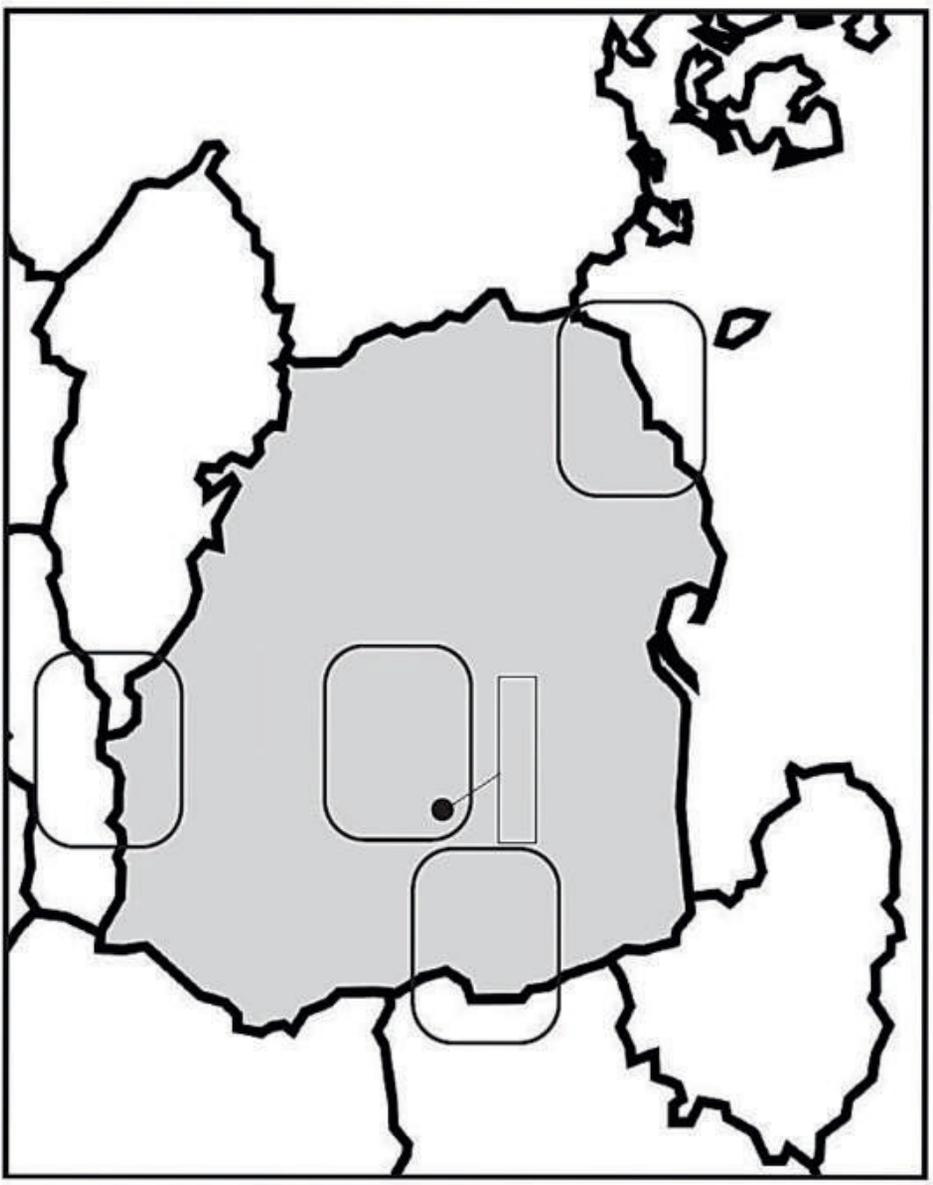
France, Maroc, Allemagne,
Pologne, Tunisie



Séance 1- Carte de la Pologne avec les pays limitrophes et les animaux à découper.



Source : Freepik.com : CC BY:SA 3.0 : Vico d'Ellendil Tatra Shepherd Dog, Michael Gähler Żubr europejski, Bardock Larrus argentatus (St. Andrews, Scotland) : CC BY:NC : fir0002 | flagstaffotos.com.au, Male House Sparrow



Pologne

Séance 1- Photographies de différents lieux en Pologne

Varsovie - Le Château royal



La Sirène de Varsovie



Poznan



Le Palais de la Culture et de la Science à Varsovie



Cracovie - La Cathédrale de Wawel



Cracovie - Basilique Notre Dame



L'abbaye des bénédictins de Tyniec



Mine de sel de Wieliczka
(chapelle sainte Cunegonde sculptée dans le sel)



Gdańsk



Les Tatras



Le berger des Tatras



La forêt primaire de Białowieża



Jura



Les monts Pieniny



Château de Niedzica



La campagne polonaise



Les saules polonais



Vallée de la Biebrza



Eglise orthodoxe de Gorajec



La campagne de l'est de la Pologne



Cimetière juif de Podhajce



Château teutonique à Malbork



Palais de Wilanow



Palais de Łańcut



Palais de Śmiełów



Zamość



Séance 1- "La légende de Lech, Czech Rus" ou du nid d'aigle

Il y a très longtemps, tous les peuples slaves habitaient ensemble et parlaient la même langue. Il y avait parmi eux trois frères : Lech, Czech et Rus. Ils étaient heureux, mais, un jour les Slaves commencèrent à manquer de nourriture : les bois manquaient de gibier et les rivières de poissons. Les frères se réunirent donc en conseil et se mirent à réfléchir sur ce qu'il faudrait faire.

L'aîné, Rus, a dit avec sérieux :

- Chers frères ! On ne peut plus continuer comme cela. Nos terres sont trop peuplées et bientôt nous connaîtrons la faim.

- C'est vrai, approuva le cadet, Czech. Mais que devrions-nous faire maintenant ?

- Il nous faudrait chercher d'autres terres pour s'y installer, répondit le benjamin, Lech.

- C'est juste ! Nous allons chercher de nouvelles terres pour nos peuples, approuvèrent les deux autres frères, Czech et Rus. Il firent ce qu'ils avaient dit et se mirent en route avec leurs familles, animaux et soldats pour protéger le convoi.

Le voyage n'était pas sans danger, mais les Slaves avançaient courageusement. Ils traversaient des forêts, des rivières, des montagnes. Un jour, ils durent se séparer et faire leurs adieux.

Rus alla vers les terres fertiles et étendues du Nord, où il était sûr de trouver suffisamment de nourriture, en disant à ses frères :

- Adieu ! Ne m'oubliez pas ! Je vous souhaite bonne chance !

Peu après, Czech décida de partir vers le Sud, en direction des montagnes où il établit son domaine.

C'est à cet endroit que Lech, fatigué par le voyage, en observant attentivement les beaux paysages alentour, pendant que ses gens installaient le bivouac et se préparaient pour y passer la nuit, et en voyant que les sols y étaient fertiles, abondant en poissons et en gibier, se dit que son peuple pourrait s'installer.

- Cela fait longtemps que nous voyageons en cherchant une terre idéale pour nous accueillir. Cette contrée est magnifique. Cette terre nous nourrira avec générosité. J'aimerais rester ici, mais seulement si vous partagez mon avis.

Le silence tomba autour du feu où débattaient les sages. Finalement, le plus âgé et le plus expérimenté d'entre eux, se prononça :

- Tu as choisi une belle terre, Lech. Il est temps d'arrêter de marcher. Restons ici et construisons-y notre cité !

- Si seulement les dieux voulaient nous envoyer un signe pour indiquer le lieu pour débiter la construction ! – soupira Lech.

Le silence se fit de nouveau. Soudain, la troupe entendit un bruissement et une ombre couvrit la clairière. Les hommes levèrent leurs têtes et aperçurent un superbe aigle blanc. L'oiseau descendait majestueusement vers son nid fait en haut d'un chêne imposant.

- Voilà le signe ! – poussèrent le cri tous les membres du conseil ensemble.

- C'est de bon augure, dit Lech en souriant. Nous nous établirons ici et cet oiseau magnifique nous protégera toujours.

La cité qui y fût ensuite construite se nomma Gniezno en faisant référence audit " nid " qui se dit en polonais " gniazdo ". Elle accueillera les premiers rois de la Pologne et fut la première capitale de ce pays.

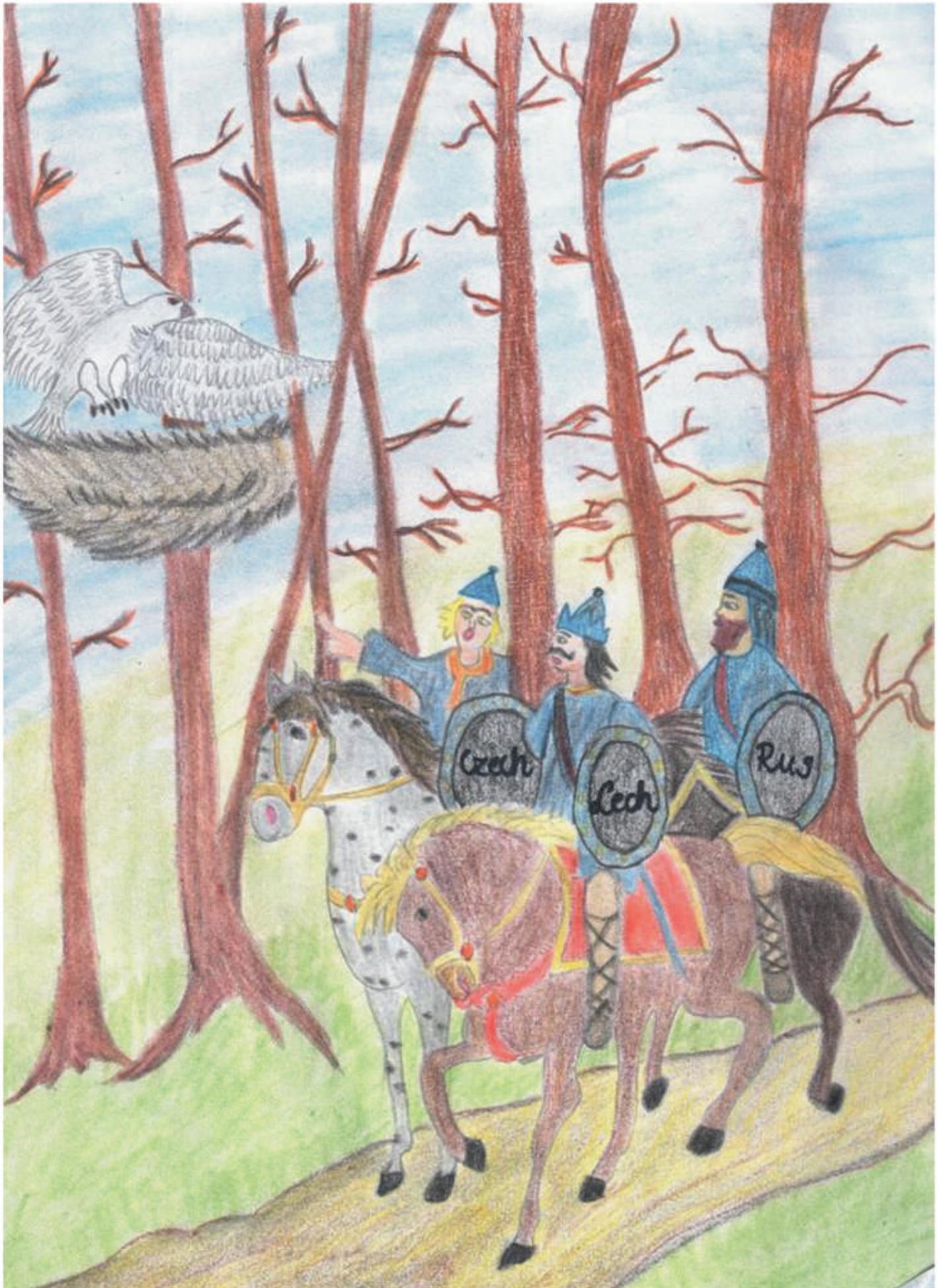
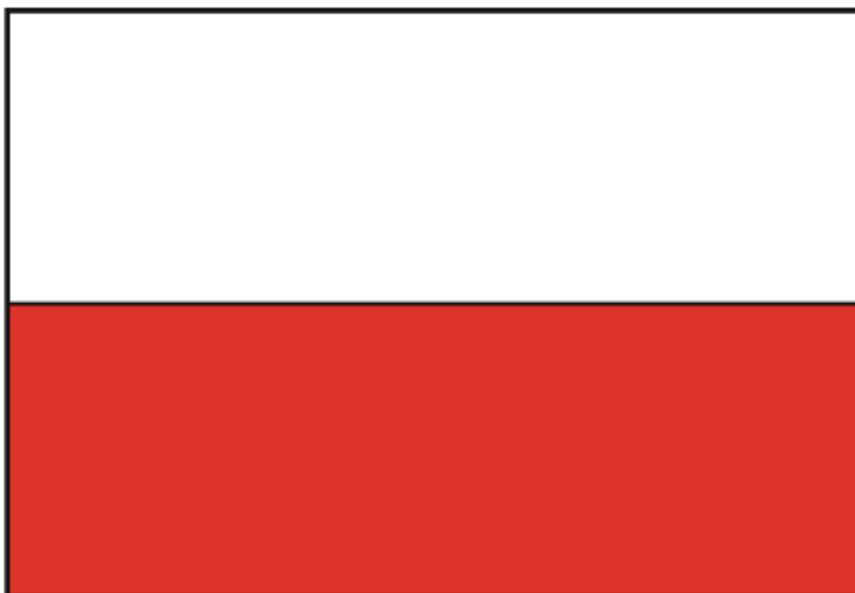


Illustration : Sara Ahmadian, 9 ans, Ecole primaire n°11 à Poznan

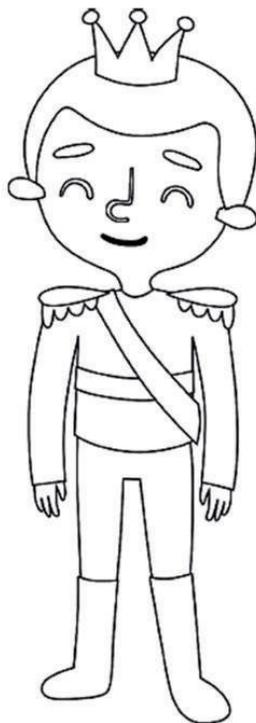
Séance 1- Drapeau Polonais





Le Roi Mathias Premier

Król Maciuś Pierwszy



Le Roi Mathias Premier

Król Maciuś Pierwszy

Il était une fois un royaume qui avait un tout petit roi : le roi Mathias. Le petit garçon a dû devenir roi pour succéder à son père lorsqu'il est mort suite à une maladie. Le roi Mathias était enfant, il ne savait ni lire ni écrire. Il voulait jouer avec les enfants mais les ministres ne le lui permettaient pas. Il ne pouvait jouer que dans les jardins royaux près du palais. Pourtant, d'autres enfants ne pouvaient pas y accéder. Il devait suivre ses cours tout seul, avec son professeur. Il était triste - il n'avait pas d'amis ! En plus, les ministres lui demandaient d'assister à de longs conseils dans la salle du trône bien froide pour parler du royaume. Et toutes les nouvelles étaient tristes ! C'est une vie d'enfant, ça ?





Séance 3- Photographies d'enfants qui font leur première communion en Pologne

ANNEXE

17



Séance 3- Questionnaire

Qu'en pensez-vous ?

Entourez les bonnes réponses (une réponse par question)

Un enfant qui n'est pas catholique s'installe avec ses parents en Pologne.

S'il est croyant

- Trouvera-t-il un lieu de culte de sa religion ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

- Aura-t-il le droit de prier à sa manière ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

- Pourra-t-il parler ouvertement de sa religion ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

S'il n'est pas croyant

- Devra-t-il faire sa première communion comme la plupart des enfants en Pologne ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

- Devra-t-il aller à l'église / au catéchisme (à l'école) ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

- Pourra-t-il parler ouvertement du fait qu'il n'est pas croyant ?

OUI NON ON NE SAIT PAS

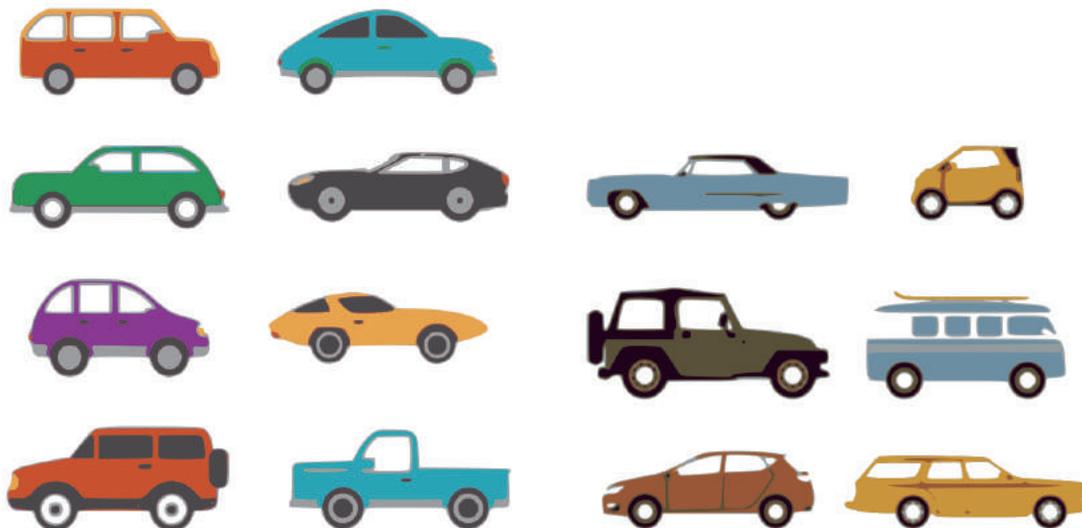
Le père Noël ou mes copains ?

Dans la cour de récré, Lucas discute avec ses copains, il constate qu'il croit à l'existence du Père Noël alors que ses copains n'y croient plus du tout. Très rapidement, ses copains lui expliquent qu'il est impensable de croire au Père Noël à son âge, il doit arrêter de suite d'y croire s'il veut rester leur ami.

Que doit faire Lucas? Renoncer à ce à quoi il croit ? Dire à ses copains qu'il ne croit plus au Père Noël alors qu'il y croit encore ?

Ou bien s'opposer à ses amis et risquer de les perdre ?

Séance 4- Ma liberté de choisir



Affirmation	Oui	Non	Je ne sais pas
La Terre tourne autour du soleil			
Dieu existe			
On est libre de choisir la religion que l'on souhaite			
Quand je serai grand, je pourrai choisir une religion différente de celle de mes parents			
On peut imposer sa religion à n'importe qui			
Je ne respecte que ma religion et pas les autres			
Je n'ai pas de religion donc j'ai tort			
Ma religion peut m'imposer de commettre des méchancetés			

Séance 6 - Photographies d'enfants dans le Monde







Objectifs pédagogiques

Construire les bases relationnelles de l'animation.

Remarque : six séances sont courtes pour, à la fois, aborder la thématique et construire un lien avec les enfants. Il est important de prendre le temps de se connaître.

Déroulement

1- Présentation de l'animation

- les animateurs-trices

- les enfants

Distribuer les badges avec le prénom, pour les animateurs et les enfants. Chaque enfant pourra personnaliser son badge soit en fin de séance si le temps le permet soit à la maison à condition de ne pas les oublier à la prochaine séance.

L'objectif de la séance : partir découvrir le monde pour savoir comment vivent les enfants dans d'autres pays (ont-ils les mêmes habitudes que nous ? les mêmes besoins ?)

2- Avertir que le monde est trop vaste et proposer de réaliser un voyage imaginaire collectif autour de la Méditerranée pour découvrir un pays : la Tunisie.

» 10 min

Jouer ensemble pour se connaître. Se découvrir pour aborder avec confiance le cycle d'animation.

Remarque : l'atelier doit être ludique et les activités variées pour capter l'attention des enfants tout au long de la séance.

1- Jeu collectif : jeu du ballon qui est dans les mains d'une personne qui se présente et donne le ballon à une autre personne pour qu'elle se présente à son tour. " bonjour, je m'appelle X et toi ? "

réponse " bienvenue X, je m'appelle Y, et prend le ballon). Faire plusieurs tours. Couleurs préférées, nourritures préférées ou détestées, lieux où il souhaite se rendre, où il a déjà été.

2 Dire bonjour dans plusieurs langues si l'opportunité en est donnée par les connaissances des enfants. Remarque : ce temps de présentation mutuelle permettra d'identifier les sensibilités des enfants par rapport à l'activité proposée.

» 10 min

Activité collective pour présenter le bassin méditerranéen : amorce importante pour amener à la Tunisie.

1- Lecture de la légende du Tangram : La légende veut qu'un empereur chinois du XVI siècle, admirant un magnifique carreau de faïence, le laissa tomber par mégarde sur le sol où il se brisa en sept morceaux. Désolé de sa maladresse, l'empereur voulut reconstituer le carreau brisé, mais il ne put jamais y parvenir et recréa à la place des milliers de figures différentes.

Objectif du jeu : reconstituer une silhouette donnée à partir des 7 formes imposées.

2- Faire le lien avec la Pangée et l'éclatement des continents.

» 15 min

Cette séance de présentation mutuelle a été préconisée par les associations de solidarité internationale et d'échanges interculturels de la Maison Internationale de Rennes : 1,2,3 Windinga, Asslema Breizh, Europe Rennes 35, GREF Bretagne Terre des Hommes 35 qui ont disséminé les modules sur la liberté de conscience dans le cadre des Temps d'Activités Péri-scolaires* à Rennes au sein de l'école élémentaire de Villeneuve.

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 35 min

Outils pédagogiques

Echange oral avec les enfants assis ou en cercle debout. (les inviter à s'exprimer)
Livrets de voyage : distribution des livrets de voyage que chaque enfant pourra compléter en fin de séance.

Remarque : préparer préalablement les carnets pour chaque enfant avec du carton recyclé par exemple. Prévoir feutres, crayons de couleur pour la décoration des carnets et des badges.
Prévoir un planisphère géant pour s'y référer régulièrement et prévoir des cartes individuelles format carte postale à colorier pour que les enfants les insèrent dans leur carnet de voyage.

Un ballon

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants doivent se sentir à l'aise, rassurés et doivent avoir envie de participer.

Les enfants assimilent l'objectif de voyage imaginaire pour découvrir la Tunisie.

Les enfants se sont exprimés à tour de rôle pour se présenter.

Tangram géant : prévoir de construire le tangram en amont de la séance pour illustrer la lecture de la légende. (voir annexe- Jeux et supports + exemple d'un tangram)

Vidéo la dérive des continents :

<https://www.youtube.com/watch?v=fxvSfjOG8xE>

Remarque : prévoir un temps supplémentaire pour passer la vidéo 2 fois et récolter les réactions des enfants..

Les enfants prennent conscience que tous les pays constituaient au départ une seule et même terre commune à toutes et tous.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Présentation du déroulement de la séance et son objectif.

1- Rappel de la Pangée/Tangram et du projet de voyage-découverte de la Méditerranée et plus spécialement de la Tunisie.
2- Enonciation de l'objectif de la séance : faire comprendre aux enfants que les besoins des humains sont les mêmes sur tous les continents, seules les manières de faire sont différentes.
3- Faire reconstituer par les enfants les divers moments d'une journée type ici pour les amener à identifier des besoins fondamentaux ou élémentaires (se loger, se laver, aller à l'école, se nourrir, se distraire, échanger avec les autres ...) et, au-delà, les amener à réfléchir sur la notion de droits de l'enfant.
Remarque : En termes d'objectifs concrets pour les enfants, la séance doit leur permettre de repérer le caractère universel des besoins humains sur tous les continents. Les enfants pourront exprimer leur ressenti, dessiner des situations communes à tous les enfants.

» 5 min

Faire jouer les enfants autour du mime des différents moments de la journée.

1- Jeu de répétition par le mime de différents moments de la journée qui s'ajoutent par mémorisation.
2- En cercle, debout autour de l'animateur qui mime les actions ; les enfants répètent tous ensemble.

» 5 min

Activité collective et expression personnelle.

1- Citer et écrire les différents moments de la journée d'un enfant et les illustrer.
2- Au fur à mesure du jeu, inscription des moments choisis et reconstitution d'une journée type.
3- Lier les besoins et leurs satisfactions (droits de l'enfant) : tirage au sort de petits cartons reprenant chacun un des droits de l'enfant et demander à celui qui a tiré le carton comment le droit cité peut lui faire penser à ce qui se passe durant sa journée.

» 35 min

Canaliser l'énergie, revenir au calme à travers la lecture collective d'un conte.

1- Lecture collective d'un conte : Abdel Kahier de Jeanne Taboni Misérozzi, illustré par Barbara Brun
2- Chaque enfant peut lire un paragraphe du conte.

» 5 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 35 min

Outils pédagogiques

Constitution d'une fresque géante qui pourra être alimentée tout au long de la séance par les enfants.
Remarque : prévoir la fresque en amont sur un support solide pour la transporter.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants sont capables de se rappeler de la séance précédente sur la Pangée.

Le jeu de la grand-mère : différents moments de la journée sont illustrés par ce jeu.

Les enfants sont capables d'identifier les différents moments de la journée et de les associer aux droits.

Réalisation d'une fresque autour de la journée type.
Petits cartons sur les droits de l'enfant pour tirage au sort.
Panneau récapitulatif des droits de l'enfant à remettre à chaque enfant pour insérer dans le carnet de voyage.
Remarque : constituer les cartons sur les droits, le panneau récapitulatif individuel. Matériels : carton bristol pour les moments de la journée à coller sur une fresque, cartes sur les droits de l'enfant pour tirage au sort, panneau récapitulatif des droits de l'enfant à remettre à chacun pour insérer dans le carnet.

L'enfant doit être capable d'identifier les besoins fondamentaux et/ou élémentaires.

TABONI MASERAZZI Jeanne et BRUN Barbara, Abdel Kahier, Edition Bilboquet 2012
Remarque : Une histoire qui aborde le thème des sans-papiers à travers l'aventure d'un enfant, Abdel Kahier.

Les enfants comprennent le sens du conte et participent à la sa lecture.



Objectifs pédagogiques

Déroulement

Présentation du déroulement de la séance et son objectif.

Rappel des deux séances précédentes : connaissance du groupe animateurs et enfants, d'une journée d'un écolier ici.

Découverte de la Tunisie.

Situer la Tunisie sur la carte.

Découvrir les aspects culturels, géographiques, historiques, sociologiques de la Tunisie.

» 5 min

Etablir un climat de confiance entre les enfants et les adultes et leur faire ressentir l'importance de la tolérance, premier élément permettant d'introduire la notion de liberté de conscience.

L'atelier du jour : découvrir un pays, la Tunisie (si possibilité de solliciter un intervenant extérieur pour témoignage concret sur la Tunisie et qui aurait fait sa scolarité dans le pays en question => amener différentes comparaisons).

Commencer à amorcer la découverte de la vie des écoliers de Tunisie : un écolier de la ville et un écolier dans le monde rural.

Remarque : cette séance suit la précédente sur les moments de la journée des écoliers en France.

» 10 min

Lecture du conte.

Remarque : le conte peut servir de rituel pour les enfants.

Lecture de l'histoire d'Hassan et Layla : parti de Tunis pour l'Egypte et traversant la mer pour se retrouver à Marseille, il revient 3 ans plus tard riche de ses expériences et de ses apprentissages.

» 10 min

Activité d'expression individuelle et collective pour mieux comprendre les ressemblances et les différences d'une vie d'écolier en France et en Tunisie.

L'animateur-trice pose une suite de questions aux enfants et les laisse trouver les réponses.

» 35 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Carte de la Méditerranée et de la Tunisie pour situer géographiquement.

Remarque : prévoir des cartes individuelles pour les enfants à colorier ou décorer avec des photos pour les inclure dans le carnet de voyage.

Une grande carte au sol représentant l'Europe et les pays du pourtour de la Méditerranée..

Les enfants sont capables de situer la Tunisie sur une carte.

Témoignage d'un intervenant extérieur connaissant la situation en Tunisie.

Si ce n'est pas le cas, possibilité de visionner un court documentaire : Tunisie, pour l'amour de l'école : <https://www.youtube.com/watch?v=3vHWS02VNP0>

Les enfants prennent conscience des différences et/ou des similitudes entre la France et la Tunisie.

On peut y ajouter une partie musicale :

Les enfants écoutent différentes chansons et les associent aux points de la carte.

(Les bad boys de Marseille, les rues de Nantes, Paris s'éveille...).

Découvrir la France à travers sa langue et sa musicalité.

Que mangent les Français au petit déjeuner ? combien de repas/ jour ? Quels sont les plats les plus consommés ? etc.

Les spécialités culinaires.



Objectifs pédagogiques

Faire comprendre aux enfants que les besoins sont les mêmes sur tous les continents.

Faire comprendre aux enfants que les besoins sont les mêmes sur tous les continents, seules les manières de faire sont différentes.

Faire prendre conscience aux enfants que tous les enfants ont des droits mais que ceux-ci ne sont pas appliqués de la même manière en fonction des pays et en Tunisie en particulier en fonction des régions.

Déroulement

Découverte de la journée type d'un enfant tunisien dans 2 régions différentes de la Tunisie : un écolier de la ville et un écolier du monde rural.

» 15 min

1- Introduction de la thématique via un jeu sur les droits des enfants.

2- L'animateur donne la consigne :

Vous devez faire découvrir à des enfants tunisiens comment vous vivez en France et quels sont vos droits.

Décrivez votre journée grâce à des dessins, des photos, des textes :

L'animateur aide l'enfant à faire le lien entre sa vie quotidienne et ses droits.

Droits : accès aux connaissances.

Liberté de choisir son avenir.

Se construire.

Capacité à développer des compétences.

Construire un esprit critique.

Savoir vivre et interagir avec les autres et s'inscrire dans la société.

Capacité et liberté d'expression.

Apprentissage de l'écriture.

Devoirs :

1- Pour les parents : scolarisation dans une école de son choix, obligation scolaire de 5/6 à 16 ans.

Garantir les conditions et l'équilibre de vie pour aller à l'école .

Suivre et accompagner l'enfant après l'école.

2- Pour les gouvernements :

obligation de former les enseignants

favoriser les conditions pour garantir cet accès à l'éducation

Garantir une ouverture dans la conception et la transmission des programmes scolaires.

Garantir le droit des enfants à mobilité réduite dans la mise en place de services pour cet accès

Pour les enseignants : favoriser la liberté d'expression, la créativité des enfants.

3- Pour les enfants :

Le respect des règles et des autres.

» 45 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

- Le jeu de l'oie des droits de l'enfant – Unicef à jouer en ligne.

<https://my.unicef.fr/contenu/le-jeu-de-loie-des-droits-de-lenfant>

- Réalisation d'une fresque géante par les enfants où ils pourront y inscrire leurs moments de la journée.

La nouvelle Constitution tunisienne du 27 janvier 2014 mentionne expressément, pour la première fois, la garantie des droits de l'enfant. Ce succès est le fruit des nombreux efforts et pressions de la société civile pour que les droits de l'enfant soient constitutionnalisés. La Loi fondamentale énonce, ainsi, que l'intérêt supérieur de l'enfant doit primer sur toute décision qui le concerne.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Eveiller aux conditions de vie des enfants dans le monde et prendre conscience de l'importance de l'accès à l'école.

Les enfants prennent conscience des différences et/ou des similitudes entre la France et la Tunisie.

Les enfants ont des droits mais ceux-ci ne sont pas appliqués de la même manière en fonction des pays et en Tunisie en particulier en fonction des régions (Disparités régionales entre le Sud, le Centre et le Nord de la Tunisie).

La pauvreté, les mauvaises conditions sanitaires et le manque d'éducation sont autant de facteurs qui privent les enfants de leur dignité et de leurs droits :

- maison :

alimentation, aspects sanitaires, accompagnement des parents et échanges avec les parents, droit d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée, droit d'avoir une famille, d'être entouré et aimé, droit d'avoir des conditions de vie décentes.

- école :

conditions de déplacements et d'enseignement, pédagogie, droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.

- loisirs :

droit de jouer et d'avoir des loisirs.



Objectifs pédagogiques

Rappeler les éléments vus lors de la dernière séance : recherche des besoins fondamentaux à travers une journée type. Un des besoins fondamentaux identifiés : le droit à l'éducation, à l'expression personnelle et artistique.

Eveiller aux conditions de vie des enfants dans le monde et prendre connaissance de l'importance et de la difficulté de l'accès à l'école.

Faire réfléchir et réagir les enfants
Réutiliser les réflexions des enfants lors de la séance " qu'est-ce qu'on peut améliorer pour faire progresser les droits des enfants "
(nécessité de prendre des notes ou des vidéos des interventions des enfants).

Réaliser une synthèse avec les enfants avec comme objectif de leur faire remarquer les points communs et les différences entre leur vie scolaire d'ici et la vie scolaire en Tunisie.

Terminer la séance par la lecture du conte (rituel de fin de séance).

Déroulement

1- Présentation du déroulement de la séance et son objectif : rappel des 2 séances précédentes. Les laisser s'exprimer sur les souvenirs de la séance précédente.

2- Définition des règles du jeu par l'animateur (écoute, bienveillance, participation)

» 5 min

Extraits de petites vidéos pour mieux comprendre les conditions de vie des enfants dans le monde.

> Faire réagir les enfants à chaque coupure en donnant la parole de manière individuelle.

» 45 min

» 10 min

Outils pédagogiques

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

A partir de la fresque réalisée lors de la séance 2 qui reconstitue les différents moments d'une journée, vous pourrez identifier les besoins fondamentaux ou élémentaires (se loger pour se protéger du froid, se laver pour assurer sa santé, s'habiller pour protéger son corps, aller à l'école pour apprendre, se nourrir pour renouveler ses forces physiques).
Les relier aux droits universels.

Les enfants doivent connaître les droits universels pour œuvrer ensemble à les faire respecter lorsque ces droits ne sont pas appliqués.

Inviter les enfants à s'exprimer et à prendre la parole sur : que pensez-vous de l'obligation d'aller à l'école ? Croyez-vous utile d'apprendre à lire, à écrire et connaître (par exemple) les mathématiques ? Etes-vous heureux de faire d'autres activités à l'école comme les temps périscolaires ? Aimez-vous dessiner, jouer, écouter de la musique, bricoler ?
Visionnage d'extraits du film " les chemins de l'école " de Pascal Plisson (présélectionner des séquences) et d'extraits de vidéos sur l'accès à l'école en Tunisie
Pour les chemins de l'école : présentation des enfants dans leur environnement, le voyage pour l'école au Maroc et en Tunisie : témoignage de Zahira et Amal (Voir corpus documentaire).

Les enfants prennent conscience des points communs et des différences entre leur vie scolaire ici et la vie scolaire ailleurs.

"Yasmine et le voleur de rêves", d'après Rafik SCHAMI : ce conte permet d'aborder l'obligation de travailler de nombreux enfants dans le monde.

Les enfants prennent conscience que dans certaines parties du monde, les enfants travaillent et n'ont pas accès à l'école.

**Objectifs
pédagogiques**

Découvrir et comprendre ce qu'est la liberté de conscience.

Déroulement

Placer toutes les cartes au sol.

Créer des équipes de 2/3 en fonction de la taille du groupe

Consigne : chaque équipe doit trouver les bonnes associations de définitions, d'articles et des oeuvres d'arts sur la question des libertés.

» 45 min

Restitution du jeu en groupe.

Faire réagir les enfants sur les droits en France et leurs applications.

Le visionnage des vidéos permet de faire le lien avec la séance suivante..

Chaque équipe désigne un rapporteur expliquant le choix de ses cartes et les associations.

Synthèse de la séance.

» 15 min

Outils pédagogiques

Jeu des associations des définitions/articles/œuvres d'arts :
Créer des cartes avec des définitions, des articles et des œuvres d'art représentant les libertés abordées. (créer plus de cartes en fonction de la taille du groupe).

Exemple :

Liberté religieuse

Tu as le droit de penser librement, de choisir ta religion, d'en changer, de la pratiquer comme tu le désires, seul ou avec d'autres personnes.

Article 18 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Liberté d'opinion

Tu as le droit de penser et de dire ce que tu crois juste, sans que quelqu'un puisse te l'interdire ou t'inquiéter à ce sujet. Tu dois pouvoir échanger des idées et des informations avec les gens des autres pays sans qu'aucun gouvernement ne t'en empêche.

Article 19 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

(annexe Amnesty International raconte la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme).

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants s'expriment et construisent une définition de la liberté de conscience.

En amont de la séance, créer un tableau de la liberté de conscience et y coller les associations réalisées par les enfants.

Hymne officiel des droits de l'enfant créé par des enfants et des jeunes de 3 à 17 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=2i2zzbB-yX4>

Donner la parole aux enfants et les faire réagir par rapport au visionnage.

Des droits de l'enfant, depuis quand et pourquoi

<https://www.youtube.com/watch?v=f18DkrSZbSI>

Les enfants restituent leurs associations.



Objectifs pédagogiques

Animer un atelier d'éducation à l'image en lien avec la liberté de conscience et les droits de l'enfant.

Proposer un panel de photos évoquant les notions de droit.

Déroulement

Disposer les photos et laisser un temps aux enfants pour les découvrir.

Proposer aux enfants de sélectionner une photo qui leur évoque le plus un des droits de l'enfant.

Laisser s'exprimer chaque enfant du groupe et recueillir leur sentiment sur la photo sélectionnée.

Ce recueil de parole pourra être utilisé pour la séance suivante autour du Kamishibai et des créations d'histoires.

» 10 min

Veiller à ce que chacun prenne la parole (prendre en compte la dimension du groupe et le temps de l'atelier).

Propositions d'activités :

1- Photo avec choix libre de l'enfant :

Chaque enfant choisit une photo et restitue ensuite au reste du groupe en quelques mots pourquoi il l'a sélectionnée. L'animateur indique que cette restitution servira pour la prochaine séance.

L'animateur veille à récolter la parole des enfants pour constituer les histoires à la prochaine séance.

2- Photo liée à une courte description : le jeu d'associations

photos/descriptions. La légende décrira le droit représenté sur la photo.

Sélectionner une image qui évoque selon vous les droits. Puis sélectionner la description associée.

» 45 min

Age des enfants Durée
» 6 -11 ans » 60 min

Outils pédagogiques

Panel de photos thématiques (droit aux loisirs, d'être éduqué, d'être soigné, d'être nourri, le travail des enfants) constituant le photolangage. Le photolangage présentera différentes situations dans le monde. Les photos présélectionnées par l'animateur devront être variées, traitant des droits pour laisser le choix aux enfants. Proposer également sur la table d'autres photos qui ne sont pas en lien avec les droits.

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants s'expriment et construisent une définition de la liberté de conscience. Les enfants restituent leur choix à l'ensemble du groupe.

Les enfants choisissent la photo et l'associent à la bonne description.



Objectifs pédagogiques

Rappeler la dernière séance autour du photo langage.

Proposer un panel de photos évoquant les notions de droit.

Veiller à ce que chacun prenne la parole (prendre en compte la dimension du groupe et le temps de l'atelier).

Déroulement

» 5 min

Présenter l'outil Kamishibai : Kamishibai signifie "Théâtre de papier". C'est une technique de narration d'origine japonaise, une sorte de théâtre ambulant, qui servait originellement à des conteurs de rue pour raconter des histoires aux enfants.

Le Kamishibai est un ensemble de planches illustrées racontant une histoire. Les photos ayant été sélectionnées à la séance précédente, il nous faut maintenant créer ensemble une histoire.

Les droits évoqués :

- Droit aux loisirs
- Droit d'être éduqué
- Droit d'être soigné
- Droit d'être nourri
- Le travail des enfants

» 45 min

Mettre en commun les histoires de toutes les planches construites par les enfants.

Chaque binôme d'enfants présente rapidement son illustration et l'histoire créée..

» 10 min

Outils pédagogiques

Les photos choisies par les enfants du photo langage. Constituer en amont de la séance les planches du Kamishibaï. Le Kamishibaï se présente de la façon suivante :

Chaque photo liée à un droit sera intégré au Kamishibaï. Les enfants devront ensuite laisser libre court à leurs imaginaires et créer des histoires. L'animateur veillera au préalable à former des binômes avec le groupe d'enfants qu'il aura en charge. Chaque animateur tournera dans les binômes pour aider les enfants à imaginer et construire une histoire. Donner la consigne que chaque histoire ne devra pas dépasser par exemple 5 lignes. (à fixer en fonction de l'âge des enfants dont l'animateur a en charge).

Messages clés/enjeux référentiel de compétences

Les enfants s'expriment et construisent une définition de la liberté de conscience.

Les enfants doivent être capables, à l'aide du ou des animateurs, de construire les histoires en lien avec les photos.

Les enfants restituent l'activité de la séance.

Conseil

Prévoir 2 ou 3 animateurs pour tourner dans les binômes constitués



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission européenne n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues